



గోపాలదాస కృతులు

49751



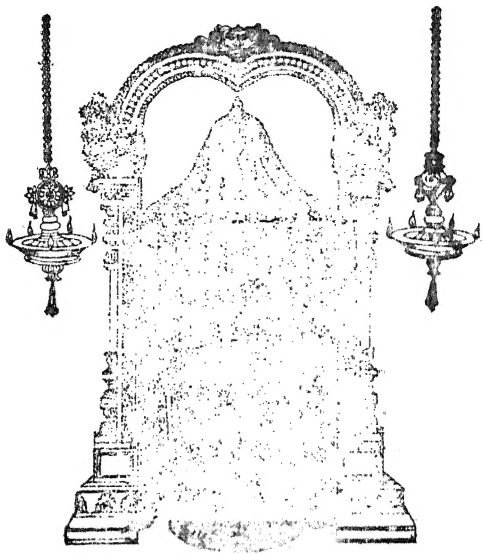
రచన

జి. శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మ

సంకలనం

అచ్యుతన్న సుబ్బారావు





కలియుగదైవం శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారు

శ్లో॥

శ్రీ శేషశైల సునికేతన దివ్యమూర్తే
 నారాయణాచ్యుత హరే నశినాయకాక్ష
 తీలాకటాక్ష పరిరక్షిత సర్వలోక
 శ్రీ వేంకటేశ మమదేహి కరావలంబం॥





గోపాలదాస కృతులు



రచన

డి. శ్రీ. శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మ

సంకలనం

అచ్యుతన్న సుబ్బారావు



గోపాలదాస కృతులు

వెల : రూ॥ 15-00

ప్రాప్తిస్థానము

శ్రీమతి అచ్యుతన్న వాణి

1-7-27, S.S. నగర్,

స్ట్రీట్ నెం. 8, హబ్బిగూడ,

హైదరాబాదు-500 007.

ముద్రణ :

రాజా ప్రింటర్స్ ప్రెస్.

రామంతపూర్,

హైదరాబాదు-500 013.

ప్రథమ ముద్రణ : 1000 ప్రతులు

ఈ గ్రంథ ముద్రణమునకు

తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానమువారు

రూ॥ 7237/-లు ఆర్థిక సహాయము చేసినారు.

వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

-అచ్యుతన్న సుద్బారావు



శ్రీశ్రీశ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామివారు
పశుమం

శ్లో॥ నమామి లలితానంద । నర్వయోగీశ్వరేశ్వరం ।
అణిమాది గుణోపేతం । ఛాత్ర సంరక్షణాంకితం ।
గోత్రే పశుమలాఖ్యంతు । చరంతు మకుతోభయం ।
లలితానంద గురుంవందే । నుబ్రహ్మణ్యాఽపరాక్రతిం॥

శ్రీశ్రీశ్రీ అరుణానందస్వామి
ఐతానందాశ్రమము, వాడరేవు



శ్లో॥ గురుబ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః । గురుదేవో మహేశ్వరః ।
గురుస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మః । తస్మై శ్రీ గురవే నమః ।



శ్రీ వల్లి దేవ సేనా సమేత శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామి వారు
కృతికర్త యిష్టదైవము

శ్లో॥

షడాననం కుంకుమ రక్త వర్ణం।

మహామతిం దివ్యమయూర వాహనం।

రుద్రస్య సూనుం నురసైన్యనాథం।

గుహం నదాఽహం శరణం ప్రపద్యే ॥



శ్రీ కోదండ రామచంద్ర స్వామివారు

శ్లో॥ రామాయ రామభద్రాయ । రామచంద్రాయ వేదసే ।
రఘునాథాయ నాథాయ । సీతాయాః పతయే నమః

వాడ రేపు శ్రీ లలితానందాశ్రమాధిపతి

సద్గురు శ్రీ అరుళానందస్వామి వారి

ఆశీస్సులు

శ్రీ లలితానంద సరస్వతీస్వామి వారి యనుగు శిష్యులైన కీర్తిశేషులు శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మ విరచితమైన కీర్తనలను “గోపాలదాన కృతులు”గా సంకలనపరచి, ముద్రించుచున్నారని తెలిసి సంతోషమైనది. శ్రీ లలితానందాశ్రమములో జరుగు నిత్య వూజాదికములలో భక్తులు యీ కీర్తనలను పాడుచుందురని తెలియును. ఈ కీర్తనలలోని భక్తి పారవశ్యము, ఆత్మ నివేదనము, తాత్విక దష్టి అనిర్వచనీయము. ఈ కీర్తన లన్నివేళల యందు మననము, గానము చేయదగినవి. కలియుగము నందు ముక్తి పథమున నడిపించు శక్తి సంకీర్తనమునకు కలదు. అట్టి సంకీర్తనమున కనువగు గీతమాలిక యీ గ్రంథము.

ఈ కృషి సత్ఫలితములనిచ్చి, సదా భక్తులకు శాంతిని, సన్మార్గానుకరణమును, సుజ్ఞానమును ప్రసాదించుగాక !

గ్రంథ ముద్రణమునకు పూనుకొన్న మీ ప్రయత్నమునకు శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామి సంపూర్ణానుగ్రహము లభించుగాక !

నమస్త స్కంగళాని భవంతు !

BLESSINGS OF
SRI SRI SRI ARULANANDA SWAMIJI
Sri Lalithananda Ashram
Vadarevu, Prakasam District.

I am glad to know that the devotional songs written and sung by the close disciple of Sri Lalithananda Saraswathi Swamiji, Late Sri A. Gopala Sarma are brought out under the title "GOPALADASA KRUTHULU" in print. It is known that these songs are sung by the devotees of the Lalithananda Ashram, Pasumalai and Vadarevu during the daily poojas. The immense devotion, surrender and philosophical outlook underlying in these Keerthanas are laudable. These Keerthanas deserve recitation and singing on all occasions. Sankeerthanam has the strength to lead the devotee in the Moksha Marga in Kali Yuga and this compilation of devotional songs will help that way.

May this effort bestow successful results and
PEACE, PURSUITS IN GOOD DIRECTION and
GNANA to all.

Lord Sri Subrahmanya shower his Anugraha to
you for taking up printing and bringing out this
Book.

PROSPERITY BE BLESSED TO ALL

తొలి పలుకు

శ్లో॥ గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః । గురుదేవో మహేశ్వరః ।
గురుస్సాక్షాత్పరంబ్రహ్మ । తస్మైశ్రీ గురవేనమః ॥

శ్లో॥ నారాయణ సమారంభాం । శంకరాచార్య మధ్యమాం ।
అన్నదాచార్యవర్యంతం । పందే గురు వరంపరాం ॥

చదువరులకు ప్రణామములు !

“గోపాల దాస కృతులు” యను నీ భక్తి కీర్తనల అక్షరాకృతికర్త మాతండ్రిగారైన శ్రీఅచ్యుతన్న గోపాంశర్మగారు. తాకిక జీవనము, పారతాకిక జీవనానక్తి కలసి సాగిన వారి జీవన యాత్ర కీలక నామ సం॥ భాద్రపద బహుళ తదియ ఆదివారము (13-9-1908) నాడు మొదలై కీలక నామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి (28-3-1968) నాడు ముగిసినది. కొండిన్యస గోత్రికులైన శ్రీ అచ్యుతన్న చిన శ్రీరాములు, శ్రీమతి నరస్వతమ్మలు వీరికి జన్మ నిచ్చిన పుణ్యదంపతులు. ఆంధ్రప్రదేశ్ నందలి ప్రకాశం జిల్లా తిమ్మనముద్రము గ్రామము మా స్వస్థలము. సాహితీ పరులు స్వానుష్ఠాన జీవనులైన పూర్వీకుల నుండి పొందిన సంస్కారము మా నాయన గారి సంపద. గాయక చక్రవర్తి శ్రీ ధేనువకొండ సుబ్బారావు పంతులు, హిందూస్తానీ సంగీత విదుషీమణి శ్రీమతి పద్మావతి సాంగ్రాం, వాగ్గేయకారులు శ్రీ బొమ్మరాజు సీతారామ దాసు, తరంగగాన ప్రబీణులు శ్రీ పోరూరి వెంకట సుబ్బదాసు మున్నగు వారితో నెరపిన నెయ్యము మానాయనగారి సిరి, ఊపిరి. పిన్న వయసు నుండి భక్తి మార్గానుసరణము, భక్తి సంకీర్తనా రచనా వ్యాసంగము, అధ్యాత్మికుల పదసేవనము వారికి యలవడి నవి. మా స్వగ్రామమున వెలసిన భ్రమరాంబాసమేత శ్రీ చెన్న మల్లేశ్వర స్వామి, శ్రీ ఉడ్డి నరసింహ స్వామి, శ్రీ అంజనేయ స్వామి వారి యారాధ్యదైవములు.

తమిళనాడులోని కాంచీపుర దివ్యక్షేత్ర సమీపమున మేల్ వళక్కుర్ గ్రామ శివారున పశుమల క్షేత్రము గలదు. శ్రీ వల్లీ దేవసేనా సమేత శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి ఆ గిరి శిఖరమున స్వయం వ్యక్తమై వెలసి యున్నాడు. పశుమల గిరిపై తపస్సు చేసుకొనుచున్న శ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామి యను మహా యోగి పుంగవునితో మా తండ్రిగారికి 1944వ సం॥నుండి సొన్ని హిత్యము కలిగినది. శ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామి వారు శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య పరావతారమని నమ్మి వారిని సేవించి నద్గురు బోధల నంది ఆధ్యాత్మిక జీవనమును సుసంపన్నము చేసుకొన గలిగిరి. శ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామి వారీయందే శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి సాక్షాత్కారము పొందిరి. శ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామి వారి యాధ్వర్యమున అఖండ రుద్రయాగ దీక్ష కంకణధారులై యాగమును విరోధి నామ సం॥ కార్తీక బహుళ ద్వాదశి గురుచారం నుండి పుష్యశుద్ధ పౌర్ణమి బుధవారం వరకు నిర్వర్తించిరి. శ్రీ స్వాముల వారి సంకల్ప ప్రోత్సాహ ములతో “శ్రీ లలితానంద సరస్వతీ విలాసము లేక ముక్తిమార్గము” యను వేదాంత గ్రంథమును సరళమగు నాంధ్రభాషలో రచించిరి. ఆ గ్రంథ పీఠికయందు మా నాయన గారిట్లు వ్రాసియున్నారు :

“బావట్ల తాలూకా సంతరావురు గ్రామమున ప్రభుత్వ ఆంగ్లేయ వైద్యులుగనున్న నా మిత్రులు శ్రీ చల్లా విశ్వనాథం గారి యింట నేడాది క్రిందట నొకనాటి యుదయము జవము చేసుకొనుచుండ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామివారు నాకు గోచరించిరి. అది కలయో జాగ్రదవస్తయో తెలియ జాలను. ఒకానొక పుస్తకము ను వారికి చదివి వినిపించినట్లు గోచరించెను.”

“సుబ్రహ్మణ్య భజనావ?” యను పేర అనేక కీర్తనలు, నామావళులు, తత్వములు సంగీత సంప్రదాయము ననుసరించి “పశుమలవాస - గోపాఅదాస” యను మకుటముతో రచించి,

గానము చేసిరి. గురుపూజా విధానము, దేవీ పూజా విధానము యనునవి మా నాయనగారి యితర యముద్రిత రచనలు. వారు శ్రీకృష్ణ లీలా తరంగ గానము చక్కగా చేసెడివారు. హరికథా గానకళ నభ్యసించి స్వరరాగ తాళాది సంగీత ముఖ్యాంగములను చక్కగా నిర్వహించుట నేర్చిరి. వారి రచనలు కొన్నింటిని “శ్రీ నామ భజనావళి” “శ్రీ హరిహర సేవాలహరి” యనుపుస్తకముల యందు ప్రచురించిరి. కాని ఎక్కువ భాగము యముద్రితముగా నుండి పోయి, యీనాటికి వెలుగుచూడ నోచుకొనుచున్నవి. పీరు పశుమల క్షేత్రమునందును, చీరాల సమీపమున వాడరేవు గ్రామము నందును యున్న శ్రీ లలితానందాశ్రమములయందు శివలింగ ప్రతిష్ఠలు చేసిరి.

వీరి కీర్తనలను శ్రీమతి కాకుమాను పుష్పావతీ దేవి, శ్రీ బొమ్మరాజు గోపాలకృష్ణమూర్తి, శ్రీ కొణికి నత్యనారాయణరావు, శ్రీమతి కొణికి నత్యలక్ష్మీ సరోజిని, శ్రీమతి కర్పగం రంగాచారి, శ్రీ కర్లపాలెం చంద్రమౌళి, శ్రీమతి యం. అంజన, శ్రీమతి అమృతన్న కామేశ్వరి, శ్రీ అద్దంకి త్రివిక్రమశర్మ మున్నగువారు గానము చేయుచున్నారు.

వీరి రచనలు సంగీత సాహిత్యపరముగా విశిష్టములై కచ్చేరి సాంప్రదాయమునకును, గోష్ఠి గానమునకును వివిధ సందర్భముల యందు దైవారాధనకు యనుకూలముగానున్నవని విజ్ఞుల, సంగీత జ్ఞుల యభిప్రాయము.

అధ్యాత్మిక చింతనలో జీవితము గడుపుకొనుచు తన అరువది యవ యేట 23-3-1968 (కీలక నామ సంవత్సరాది) తేదిన పీరు పరమపదించిరి.

వారి జీవిత కాలము నుండియే వారి రచనలను కీర్తనలను, ముద్రింప జేయవలెనని యాశయమున్నను, ఏదోతెలియని అశక్తత,

వరిమిత వనరులు ఆ కార్యక్రమమును కొనసాగనియలేదు.

ఇటీవల యొకనాడు మా పిన తండ్రి విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారు (తిరువతి) మాయంటికి వచ్చి ప్రసంగవశమున “మీనాయనగారి కీర్తనలేమైనవి? ముద్రించలేదా?” యనిప్రశ్నించి, మాయశక్తత తెలిసికొని, తిరుమల - తిరువతి దేవస్థానము వారిట్ట రచనల ముద్రణమున కార్థిక సహాయ మందించెదరని, వారి నాశ్రయించమని ప్రోత్సహించిరి. ఇది కేవలము భగవత్ప్రేరేపే. మా నాయనగారి యముద్రిత కీర్తనలను భద్రవరచి యిన్ని ఏండ్లు కాపాడిన ఘనత శ్రీ కొణికి నత్యనారాయణ రావు గారిది. అలిభిత ముగానున్న కొన్ని కీర్తనలు, యితర రచనలు అభ్యసించి, గానము చేసుకొనుచున్న వారినుండి సేకరించి సంకలనము చేయుట నాకు కల్గిన మహద్భాగ్యము. వారు చిన్నతనముననే రచించిన “ఎంతని దండింతురా” యను కీర్తన వూర్తి పాఠము నాకు నా పిన తల్లి కీ॥ శే॥ శ్రీమతి మద్దాలి సుశీలా దేవి ద్వారా తెలిసినది. “రాధా మాధవము” యను సంగీత రూపకము శ్రీమతి కొణికి నత్యలక్ష్మీ సరోజిని ద్వారా లభ్యమైనది.

“గోపాలదాస కృతులు” యనునీ గ్రంథ సంకలనము నందు మా తల్లిగారు శ్రీమతి జయలక్ష్మి, నా సోదరులు శ్రీ అనంతకృష్ణ శర్మ, శ్రీ అనంతరామ శర్మ, చిరంజీవులు నా సోదరుడు దక్షిణామూర్తి, నా సోదరి శ్రీమతి పూసపాటి లలిత (సుబ్బులు) ఎంతో సహకరించిరి.

ఈగ్రంథ ప్రచురణమునకు తిరుమల-తిరువతి దేవస్థానము వారు దయతో రూ॥ 7237/- లు ఆర్థికసహాయము నందించినారు. వారికి నా కృతజ్ఞతలు

సంకలనపు పూవులుదిద్ది ముద్రణాస్థలిత్యములు రాకుండుటకు

నాతో మా చిరంజీవులు గోపాల శర్మ, నాగరాజ కుమారి,
చి॥ లక్ష్మీనారాయణశర్మ, నా శ్రీమతి వాణి యందించిన సహకార
మమూల్యము

మా నాయనగారి కీర్తనలను గానము చేసి, క్యాసెట్ నొక్కొక దానిని
శ్రీ కొణికి సత్యనారాయణరావు గారు, శ్రీమతి K S.L. సరోజిని గారు
ఇటీవల విడుదల చేసిరి. వారికి నా హృదయపూర్వక నమస్సుమాంజలి.

ఈ కీర్తనల సంపుటికి "కృతిప్రశంస" చేసిన శ్రీ కొణికి సత్యనారాయణరావు గారికి, "అభిప్రాయము" వెలువరించిన మహా మహాపాఠ్యము, సంగీత చక్రవర్తి శ్రీ నూకల చిన సత్యనారాయణ గారికి శ్రీ బొమ్మరాజు గోపాలకృష్ణమూర్తి గారికి, శ్రీపేరాల లక్ష్మణరావు గారికి మరియు మృదంగ కోవిద, మృదంగ ప్రవీణ శ్రీ వంకాయల నరసింహం గారికి నా ధన్యవాదములు.

వాడరేవు శ్రీ లలితా నందాశ్రమాధిపతి శ్రీశ్రీశ్రీ ఆరుణానందస్వామి వారు నా యీ ప్రయత్నమును ఆశీర్వదించి యనుగ్రహించినారు. వారి దయాలబ్ధమైన నూనెనిక శక్తితో మా యీ కృషి కొనసాగించి తిమి. వారి యాశీస్సులు నిరంతరము మాకు లభించవలెనని ఆకాంక్షించుచున్నాము.

ఈ పుస్తకమునందేవైన అచ్చు పొరబాట్లున్న మలి ముద్రణమున న చేసుకొందుము.

సకాలములో యీ గ్రంథమును చక్కగా ముద్రించిన రాజా ప్రింటింగ్ ప్రెస్, రామంతిపూర్, హైదరాబాద్ వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ కీర్తనలను తమ కచ్చేరీలలో గానము సేయుడని గాయకులను కోరుచున్నాను. భజనావళులను గోష్ఠి గానములలో వినిపించుడని భక్తిగాన కోవిదులకు మనవి చేయుచున్నాను.

ఇం. నెం. 1-7-27, S.S. నగర్,

వీధి నెం. 8, హబ్బిగూడ,

హైదరాబాదు-500007

తేది 10-5-1993

భవదాశీర్వచనాభిలాషి,

అచ్యుతన్న సుబ్బారావు

సంకలన కర్త.



శ్లో॥

గజాననం భూతగణాది సేవితం ।
కపిత్థ జంబూ ఫలసార బక్షితం ।
ఉమాసుతం శోకవినాశ కారణం ।
నమామి విఘ్నేశ్వర పాద వంకజం॥



శ్లో॥ షడ్వక్త్రం శిఖివాహనం త్రినయనం । చిత్రాంబరాలం కృతం ।
శక్తిం వజ్రమసిం త్రిశూలమభయం । ఘేటం ధనుశ్చక్రకం ।
పాశం కుక్కుట మంకుశం చ వరదం । హస్తైర్దధానం సదా ।
ధ్యాయేదీప్సిత సిద్ధిదం శివసుతం । స్కంధం సురారాధిపమ్॥



శ్లో॥

యాకుందేందు తుషారహార ధవళా । యాశుభ్ర వస్త్రాన్వితా ।
యావీణా వరదండ మండితకరా । యాశ్వేతవద్మాసనా ।
యాబ్రహ్మచ్యుత శంకర ప్రభృతిః । దేవైస్సదా పూజితా ।
సామాంపాతు సరస్వతీ భగవతీ । నిశ్శేష జాడ్యాపహా॥

కృతి ప్రశంస

శ్లో॥ వాఙ్మాతు రుచ్యతే గేయం ధాతురుత్యభధీయతే
వాచం గేయత కురుతే యస్స వాగ్గేయ కారకః

తన వాక్కును గేయముగా రచించి గానము చేయగలవాడు వాగ్గేయకారుడు. ఉత్తమ కవికుండే లక్షణములతో పాటు తానే శ్రావ్యముగా గానము చేయగల వాడైయుండుట ఉత్తమ వాగ్గేయ కారుని లక్షణము.

ఇట్టి లక్షణములుగల మన తెలుగు వాగ్గేయకారులలో పేర్కొన దగిన వారితో అన్నమాచార్య, రామదాసు, త్యాగరాజు మున్నగు మహనీయులు గలరు. వీరికోవకు చెందినవారీ కీర్తనల రచయిత కి శే. అచ్యుతన్న గోపాం శర్మగారు. వీరు సహజ వాగ్గేయకారులు. మంచి కల్పనాశక్తి గలవారు. పిన్నతనము నుండియే ఆధ్యాత్మిక చింతన గలవారు. గీర్వాణాంధ్ర భాషల యందు ప్రావీణ్యము గలవారు వీరి సంగీత రచనలు భక్తిరస ప్రధానములు సరళ సంస్కృత భాషయందును, తెలుగు సంస్కృత మిశ్రమందును, గ్రాంధిక శిష్ట వ్యవహార శైలిలో, సరసమైన వదములతో కర్ణానందముగా రచనలు సాగించిరి.

తమ కీర్తనలలో కల్యాణి, కాంభోజి, శంకరాభరణము మోహన, బింహరి మున్నగు సుప్రసిద్ధ కర్ణాటక రాగములేగాక బేహారు, భాగేశ్వరి, బృందావన సారంగ మున్నగు హిందుస్థాని రాగములు గూడా వాడుట వీరి సంగీత పరిజ్ఞానమునకు నిదర్శనము.

వీరు లలితానంద సరస్వతీ యను యతీంద్రుల సేవించి, వారి వలన ఉపదేశము బొంది, బహుకాలము వారి శుశ్రూష చేసి వారి అనుగ్రహమునకు బాతులైరి.

తమిళనాడు యందలి ఆర్కాటు జిల్లా, తిండివనం సమీపమున గల పశుమం క్షేత్ర పాలకుడైన వల్లి దేవసేనా సమేత శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామిని ఆరాధ్య దైవముగా నెంచి ఆ స్వామిపై పెక్కు కీర్తనలు రచించి గానము జేసిరి. చక్కని శృతి, లయ జ్ఞానముతో, తన్మయత్వముతో స్వీయకృతులు గానము చేసెడివారు. ప్రత్యక్షముగా వారి గానము వినుటయేగాక, వారి కృతుల నభ్యసించి గానము చేయు భాగ్యము నాకబ్బినది.

పీరి కీర్తనంలో పల్లవి, అనుపల్లవి చరణములు గాక మధ్యమ కాల సాహిత్యము (మిత్రము) గాన నగును. ఉ.దా. “జయజయ వేంకటరమణా(హండు)తిరుపతి వెంకటరమణా(బృందావసారంగ) శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ (మోహన) మున్నగు రచనలెన్నియో గలవు. ఇట్టి ప్రయోగము సంగీత త్రిమూర్తులలో నొకరైన ముత్తు స్వామి దీక్షితర్ కృతులలో గాన నగును. “రామరామ శ్రీరామ దశరథరామ (గాళ) బిరాన ననుబ్రావ తరలి వచ్చితివమ్మ (భైరవి) తోడి రాగములో” ఎవ్వరీ కలిలోన, మొదలగు విశంబకాం కీర్తనలు నెరవల్. స్వరకల్పన చేయుట కనుకూలముగా నుండి సంగీత కచేరీలలో రక్తిగా గానము చేయుటకు బేలుగా నున్నవి.

“మేలుకొనవే విశ్వజననీ” యను మేలుకొలుపు కీర్తనలో మూలాధార స్వాధిష్ఠాన కుండలినీ యోగసాధన వివరింపబడినది.

ఒక సూక్తి మాటలలో చెప్పుటకంటే, పద్యములోను అంత కంటే గేయ రూపములోను చెప్పిన సామాన్యుల త్వరగా నాకర్షించును. “చెడేదారి తెలిసి బాగువడేదారి తెలియలేదు. అను ముఖారి రాగ కీర్తనలోను,” దారి తెలియని దీనుడరా (సావేరి) “ముచ్చటకై భక్త వేషము వేసి మురిసితే” (కాంభోజి) మున్నగు కీర్తనలో అనేక సూక్తులు ప్రవచించబడినది. “తమ్ముడా ఒక మాట చెల్పెదరా” “వేదవేదాంత సంవేద్యము” (ముఖారి) యను కీర్తనలు చక్కని తత్వములు.

వీరు తీర్థ యాత్రలలో దర్శించిన ఆయా క్షేత్ర స్వాముల సుద్దేశించి అనేక కృతులు చెప్పిరి.

తిమ్మనముద్రం :- ఎంతని దండింతురా
తిరువతి :- తిరువతి వెంకటరమణా
పశుమల :- గణనాయకం భావయ (నాట)
సింగరకొండ :- సింగరాద్రి హనుమంత (మోహన)
రాడికొండ :- వేణుగోపాల (మోహన)
త్రివేణి సంగమం :- గంగా యమునా నరస్వతీ (దగ్బారు)
షిర్డి :- సచ్చిత్త శాయీ ప్రణవాంక శాయీ (హంస నాదం)

యింకను రామ, కృష్ణ, శివ, అంబ, వెంకటేశ్వర దేవతా మూర్తులపై అనేక రచనలు గావించి నర్వదేవతా సంస్తుతి గావించిరి.

వీరి పూజ కీర్తనలు (అహోనం, ఆననం, ధ్యానం, అర్ఘ్యం స్నానం, నైవేద్యం, హారతి మొ॥నవి) త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనల బోధయన్నవి.

“చేటిరో యిదేటి మాట నమ్మజాలనే” (బేహాగ్) “కొమ్మరోవాని దినుసు తెలియక మోసపోయితినే” (భాగేశ్వరి) యను జావళీలు సుప్రసిద్ధములు.

హైదరాబాద్, కొత్త నల్లకుంట, రామాలయ ప్రాంగణ మందు గత 23 సంవత్సరములుగా సంగీత సేవ జేయుచున్న శ్రీ రామగాన సభ ఆధ్వర్యములో నిర్వహింపబడు సంగీత గోష్టులలో వీరి కీర్తనలు అనేక మంది సంగీత విద్వాంసులచే గానము చేయబడి ప్రచారము పొందినవి.

భక్తియుతమైన సంగీతము మోక్షప్రదమని త్యాగరాజ స్వామి వారి సిద్ధాంతము. అట్టి భక్తిరస ప్రధానమైన కృతులు రచించి గానము చేసిన శ్రీ గోవాల శర్మగారు ధన్యజీవులు; జీవన్ముక్తులు. భగవదనుగ్రహము వలన అనతి కాలములో వీరి రచనలు యింకనూ బహుళ ప్రచారము పొందవలెనని నా ఆశయము. సంగీతజ్ఞులు, భక్తులు వీ కీర్తనలు గానమొనర్చి భగవ్రక్కువకు బాత్రులై తరింతురు గాక.

కొణికి సత్యనారాయణరావు

కార్యదర్శి, శ్రీ రామగాన సభ,

ఇం. నెం. 2-3-1144/16,

న్యూ నల్లకుంట,

హైదరాబాదు-500 044.

Maha Mahopadhyaya
Dr. Nookala Chinna
Satyanarayana

Head of the Dept. of
Vocal Music
Telugu University,
Hyderabad.

Phone : 821061
SUNDARA KRIPA
6-1-349/1
Padmarao Nagar,
Secunderabad-
500 025.
6-5-92

ఓం శ్రీం

మహాభక్తుడు, సంగీత సాహిత్య కోవిదుడు, సహజకవి శ్రేష్టుడు, సహజ వాగ్గేయకారుడు, కీర్తిశేషులు శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలదాసులవారు నుమారు నూట ఏభై కృతులను రచించి తాను స్వయంగా పాడి, కొంత మంది శిష్యులకు నేర్పి ప్రచారం చేసారు.

ఈ కృతులలో మధ్యమ కాలకృతులు, విశంబకాల కృతులు, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామివారి మీద, శ్రీ రామలవారి మీద, శ్రీ అంబపై ఇంకా తక్కిన దేవుళ్ల మీద స్తోత్ర రూపంగా రచించారు.

మీరి ముద్ర “పశుమలేశ గోపాలదాస” అని ఉంచుకున్నారు.

సరళమైన భాష సంగీతానికి అనుకూలమైన మృదువైన పదాలతో కృతులు చాలా రుచిగా మధురంగా ఉన్నాయి

ఈ కృతులు సంగీత విద్వాంసులు సంగీత కచేరీలలో పాడడానికి అనుకూలంగా ఉన్నాయి అనడానికి సందేహం లేదు.

ఈ కృతులను స్వరపరచి ముద్రించి సంగీత విద్వాంసులు పాడిన బహుళ ప్రచారం అవుతాయి.

భక్తి రంజని కార్యక్రమాలలో పాడి, సంగీత కళాశాలల పాఠ్య ప్రణాళికలలో ఈ కృతులను చొప్పించినచో ఈ కృతులకు న్యాయం చేకూరుతుంది అని నా దృఢ విశ్వాసం.

ఇట్లు

బుధజన విధేయుడు

నూకల చిన్న సత్యనారాయణ

BHARATI KALA VIHARA

(Run by Vignana Vihara Society)

Mridanga Kovida,
Mridanga Praveena,
Vankayala Narasimham
B.Sc., B.A., B.Ed.,
AIR Artiste Principal

Gudilova-531173

Date : 22-3-93

శ్రీ అమృతన్న గోపాలశర్మగారు రచించిన “గోపాలదాన కృతులలో” కొన్ని విశాఖపట్నంలో శ్రీ బొమ్మరాజు గోపాలకృష్ణ మూర్తిగారు, నా అప్తమిత్రులు శ్రీ ఎ. త్రివిక్రమ శర్మగారూ గానం చేయగా విని ఎంతో తన్మయత్వం పొందెను. భక్తి భావ భరితంగా మృదు మధురంగా ద్రాక్షపాకంలో సాగిన వీరి కీర్తనలు వ్రేయన్న హర్షకంగా పొండితీ ప్రకర్ష సమితం వ్రాసినవి కావనిపించింది. భాగవత ఆంధ్రీకరిణ విషయంలో బమ్మెర పోతన గారు చెప్పకొన్నట్లు ఆ పరమేశ్వరుడు పలికించగా, భగవ దనుగ్రహాన్ని భవతరణాన్ని కోరిన శర్మగారు కలం కదిలించేరు. ఇది అందరికీ సాధ్యమయే విషయం కాదు.

శ్రీ గోపాల శర్మగారు మహా భక్తులు, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర సాక్షాత్కారం పొందిన సిద్ధులు, నైష్ఠికులు, అధ్యాత్మికోన్నతి పొందిన వారని విన్నాను. అందువల్లనే వీరి నుండి ఇటువంటి అమృత గుళికలు మనకు లభించేయి అర్థం, భక్తి భావాలకు అగ్ర తాంబూలం ఇచ్చిన వీరి కీర్తనలు భక్తులు, గాయకులు వారివారి వ్రేజ్ఞ, మనోధృమ్ అనుసరించి వేరువేరు రాగాలలో, బాణీలలో పాడినా రసభంగం చెందకుండా, మనోజ్ఞంగా ఉండి ఒక ప్రత్యేకతను సంతరించుకొన్నాయి.

అందువల్ల వీరి కృతులు కూడా భద్రాచల రామదాసు, అన్నమయ్య వంటి మహామహుల రచనలవలె కలకాలం నిలచి ఆస్తిక ప్రపంచంలో ఆదరణ, ప్రచారం పొందుతాయనటంలో సందేహం లేదు.

ఎన్నో శ్రమలకోర్చి కీర్తనల ప్రచురణకు రచయిత కుమారులు శ్రీ సుబ్బారావుగారు చేస్తున్న కృషి, వచిత్ర తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారందిచ్చిన ఆర్థిక సహాయం ఫలించి ఈ కీర్తనలు అచిర కాలంలో ఆంధ్ర సంకీర్తనా మణిహారంలో సముచిత స్థానాన్ని పొందాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

పంకాయల నరసింహం

P. LAKSHMANA RAO, IRS
Asst. collector of customs
& central Excise (Retd.)

Plot No. 83, Sector 5,
M.V.P. Colony,
Visakhapatnam

అభిప్రాయము

శ్రీతిరుమల తిరువతి దేవస్థానము వారి ఆర్థిక సహాయముతో తమ తండ్రిగారగు శ్రీఅచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారి రచనలన్నింటిని “గోపాలదాన కృతులు” యను పేర ముద్రా మొనరించు చున్నట్లుగా తెలుపుతూ, తత్సందర్భమున నా అభిప్రాయమును అందజేయవలసినదిగా మాన్యులు శ్రీ అచ్యుతన్న సుబ్బారావుగారు కోరినందున నా శక్తిమేరకు నాకు తోచిన నాలుగు మాటలు సహృదయులగు పాఠకోత్తముల కందించుట నా విద్యుక్త ధర్మముగా భావించి నవినయంగా మనవి చేసుకొను విన్నవమిది.

ఇవి భక్తిరస ప్రధానములైన కృతులు. “భగవంతుని యందు గల అనురక్తియే భక్తి-మోక్ష సాధనకు భక్తియే ఉత్తమోత్తమమైన మార్గము” అన్నారు పరమాచార్యులు. సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినా సన్మార్గము కలదే మనసా” అన్నారు శ్రీ త్యాగయ్యగారు. అట్టి సన్మార్గావలంబనులగు గోపాలశర్మగారి కృతులలో సంగీత రత్న త్రియముతో ఒకరగు శ్రీ త్యాగరాజస్వామి వారి మాధుర్య గుణము ప్రస్ఫుటంగా కనుపించుట ఒక విశేషముగా చెప్పకొనుటలో తప్ప లేదేమో

ఈ "గోపాలదాస కృతులు" శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర-శ్రీ
రాజరాజేశ్వరి శ్రీ వేంకటేశ్వర యిత్యాది సకల దేవతారాధనకు
సంబంధించినవై, భక్తిరస ప్రధానములై ముక్తిదాయకము లగుట;
తేటతెల్లమగు తెలుగులో సర్వజనామోదమై యుండుట, ప్రతి
యొక్క తెలుగువాని అద్భుష్టంగా భావించవలసి యున్నది.

శ్రీశ్రీశ్రీ లలితానందస్వామి వారి శిష్యులై శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో
పాసకులై శ్రీస్వామి సాక్షాత్కారమందిన మహానుభావుడు శ్రీగోపాల
శర్మగారు.

తెలుగునాట యీ గోపాలదాస కృతులు ప్రతియింటా విని
పించాలి. అనాడు రచయితకు మనసొ కృతజ్ఞతలు చెల్లించిన
పారమౌతాం మనమందరం.

అమూల్యములగు యీ సంకలనమునకు అన్నిటనూ చిన్న
వాదనగు నావంటి సామాన్యునకు యీ మహదవకాశము లభించుట
జన్మజన్మల వుణ్య విశేషంగా భావిస్తూ, యీ సదవకాశము నొసగిన
మాన్యులు శ్రీ అచ్యుతన్న సుబ్బారావుగారికి మనసొ నా కృతజ్ఞ
తాంజనులు. స్వస్తి.

బుధజన విధేయుడు

పేరాల లక్ష్మణరావు

ఓం శ్రీలలితానంద సరస్వతీ సద్గురవే నమః

అభిప్రాయము

మహనీయులను గురించి వార్షిక కీర్తనా రచనలను గురించి వ్రాయుటకు ననర్హుడను. శ్రీశ్రీశ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామి వారి కృప వలన కీ॥శే॥ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారితో విడనాడని సొంగత్య మేర్పడుటచేత వారికి కృతజ్ఞత తెల్పుకొను రీతిని మహద్భాగ్యముగా నెంచి నా అభిప్రాయముల దెల్పుకొనుచున్నాను

శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారు పరమ నైష్ఠికులు. ఆత్మావ లోక నా దృష్టి మెండు. విమర్శక జ్ఞాని. ఆర్థ సంస్కృతి గంవారు. వేదోపనిషద్వాక్యముల గూఢముల నెఱిగినవారు. బహుగ్రంథ భాషా పరిచయము గలవారు. సంగీత రసజ్ఞులు. పూర్వజన్మార్జిత పుణ్య విశేషముచే శ్రీశ్రీశ్రీ లలితానంద సరస్వతీస్వామి వారి సేవా భాగ్యమేర్పడినది. శ్రీ స్వామివారి సంకల్పప్రోత్సాహములే వీరి అద్భుత కీర్తనా రచనములకు పునాది యైనవి. శ్రీ స్వామివారి కరుణను వీరు, శ్రీస్వామి స్వయముగా నిర్వహించిన దుద్రయాగ మునకు దీక్షవహించుట జరిగినది. అందువలన దుద్రయాగ సందర్భ మున యేర్పడిన తన యనుభవములను తన కీర్తనలలో పొందు పరచిరి. శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారు రచించిన 'భజనావళి' లోని శ్రీ లలితానందాష్టకములో, నాదనామక్రియ-ఆది తాళములో

ప॥ భజశ్రీ లలితానంద గురుం భజ
భజరే సద్గురు మూఢమతే
త్యజరే దుర్గుణ నముదాయమ్ముల
నిజమిది మోక్షపు మార్గమురా

॥భజ॥

1. నేను నీవనెడి యహమును వీడి
నాది నీదనెడి యజ్ఞత వీడి
సర్వము దేవుని మహిమయె సుష్మని
సత్యము దెల్చిన సద్గురు స్వామి

॥భజ॥

ఇట్లు ఎనిమిది చరణములు రచించి. తన ఎనిమిదవ చరణములో శ్రీ స్వామివారి కంకితముగా

8. పశుమల యందున వేంచేసిన శ్రీ
 పశువతి తనయుని నమ్ముమురా
 కలిలో జనులకు శుభముల నొసగగ
 నుంభుం డనుచును తెలిపిన స్వామి

॥భజ॥

యని శ్రీస్వామివారి శ్రీసుబ్రహ్మణ్య స్వరూపులుగా వర్ణించినారు
 తత్వమంటే యెరుగని సామాన్యునికిని యర్థమగునట్లు తన,
 ముఖారి-ఆట కీర్తనములో

ప॥ వేద వేదాంత సంవేద్యము వరయోగ
 సాధ్యమౌ నుజ్జానము-తెల్పెద వినరా
 తత్త్వార్థముల సారము

చ॥ పోరామి తెలిసి, సంస్కారములంది. వి
 కారములించి, కుమార గురుని చే

తీరము గనరా, పెద్దలు బోవు మార్గమిదేరా...యనుచు
 సంసారములో ముడిగియున్న మనకు సంసారమంటే ఎట్టిదో ఈ
 కవి చెప్పుచున్నారు. ఈ శరీరమును గురించి పై కీర్తనలోనే

వంచరంగుల బొమ్మరా, ఈ దేహము

వంచనలకు సొమ్మురా

వట్టి కంతల తొట్టి, పుట్టుకంపుల చట్టి

సిగ్గుచేటు, నీటిబుగ్గ రీతిని దాటు

ఆరు గుణముల మాటరా-బరువై నట్టి

యీషణముల మాటరా....

అంటూ యింకను ఎన్నెన్నో సాంసారికుభవములను సుటం
 కించుచు, వాటినుండి బయల్పడుటకు మార్గముల తన కీర్తనలో
 చూపించుచు శ్రీ స్వామివారికి అంకితముగా

'వాసిగా గోపాందాసుని

దోసమెంచక బ్రోచినాడు

ఇందుధర పుత్రుండు లలితా

నందగురుడై వెలసినాడు' ...అని కీర్తన ముగించిరి.

భగవంతుని పొందుట కడ్డుపడు దురభిమానమును దూరము చేసి,
 శరణాగతుడై, భగవంతుని యందు అభిమానమును పొందిన దాసుని
 యందు స్వామికి భక్త వాత్సల్యమేర్పడును.

ఈ భావమును కలిగించు శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారి
 ఈ కృతిని తిలకించుడు.

కేదారగీత-ఆది

ప॥ అభిమానము వదలితె, నీ
యభిమానము దొరకురా

॥అభి॥

అ॥ విభుడవై నకలకామ, ను
రభివై, భక్త వరదుడైన కార్తికేయ! దు

॥రభి॥

ఓ స్వామీ ! త్రికరణ శుద్ధిగ నిన్ను నమ్మలేక, నేమనిష్ఠలను
మరచి, నేరములను చేసిన వాడనైతిని. అని దీనుడై ఈ విధంగా
స్వామికి నివేదించుకున్నారు.

శుద్ధ సావేరి-ఆది తాళము

ప॥ నేరములే చేసితి స్వామి !
నీమము పాద్రోలితి

అ॥ సారములేని సంసార భారమున
చారము నీ పాద వనజముల మఱచి

॥నేర॥

చ॥ మనసుదొక దారి, తనువు వేరే దారి
మాట మరియొక దారిరా, స్వామీ !

మాట మరియొక దారిరా....

నను ధర్మ వధము తప్పనీకు

వశుమల ధర్మానన ! గోపాలుడ నీ దాసుడ

॥నేరి॥

అని తన అకించిత భావాన్ని తెల్పుకున్నారు గోపాలశర్మగారు
'వట్టి యిచ్చకముంకును, భేషజములకును ఎంతో మెప్పు గల్గుట
చేత, స్వామీ ! తప్పే గెల్చెనురా' అని

బారువ రాగము, ఆట తాళములో

“ప॥ గురుదేవ గురుదేవ గురుదేవరా !

లలితానంద గురుదేవ కరుణించరా స్వామీ !

దారిచూపి కావరా”

అను కీర్తనలో అనేక భావముల తెల్పుకొని యున్నారు.

ఇట్లు భక్తిచే, చనువుచే, గురుభక్తిచే, శ్రీ స్వామివారిని నుమారు
ఎనుబడి కీర్తనల రచించి, శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ పశుమల యందాశ్రమము
నందలి లలితానంద సరస్వతీ స్వామివారికి పశుమల లలితా
నందేశ్వంకితముగ కీర్తనా రత్నములను నివేదించి శరీరమును
చాలించిన మహాత్మునకు నా నమోవాకములు.

ఈనాటికి శ్రీగోపాలశర్మగారి పుత్ర సంతానము తమ తండ్రి
గారి రచనలను ఒక పొత్తము “గోపాలదాస - కృతులు”గా
ముద్రింపించినందులకు శ్రీశ్రీశ్రీ లలితానంద సరస్వతీ స్వామివారి
సత్కృప ఎల్లవేళం వారిపై ప్రసరించుగాక !

Plot No. 42, D.No. 7,
4th Street, Mohanapur,i,
Adambakkam, Madras
Pin : 600088.

ఇట్లు
బొమ్మరాజు
గోపాలకృష్ణమూర్తి
2-8-1993

—X—

సద్గురు స్తుతి

శ్లో॥ జయతు జయతు స్వామిన్ వాంఛితార్థ ప్రదాత ।
జయతు జయతు దేవో సచ్చిదానంద రూప ।
జయతు జయతు లోకాలోక విస్తార కీర్తే ।
జయతు జయతు లలితానంద కారుణ్యమూర్తే ॥



కృతిక ర్

కీ॥శే॥ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మ

తిమ్మనముద్రం, ప్రకాశం జిల్లా

జననం : 13-9-1908 మరణం : 28-3-1968

శ్లో॥ సర్వార్థ దమదంగాయ । జ్ఞాన బీజప్రదామర ।
పితృదేవ నమస్తేస్తు । సకలాభ్యుదయప్రద ।



అచ్యుతన్న సుబ్బారావు

నంకంనకర్



ప్రతిభ

మృత్యువరకు సాక్షాత్తుడనుట

జ్ఞానం శాస్త్రం అధ్యయనం

విశేషం : అధ్యయనం అధ్యయనం : అధ్యయనం

రాష్ట్రంలో నేడు : అధ్యయనం అధ్యయనం

అధ్యయనం అధ్యయనం : అధ్యయనం అధ్యయనం



గౌరవ విద్యార్థిని గౌరవించుటకు
 ఆమెను సత్కరించుటకు

కి॥శే॥ శ్రీ జయ్యతన్న గోపాలశర్మ

(కృత్రికర్త)

వారి సత్కరణ శ్రీపతి జయలక్ష్మి

సంకలనకర్త తల్లిదండ్రులు



కృతికర్త

అంజలి

మ॥ లలితానంద యతీంద్రు సేవకతనన్ లాలిత్య మొప్పారగాఁ
పలికెన్నీదు గళమ్ము కీర్తనలఁ సొంపారంగ నదృక్తితో
ఫలితార్థంబు నుఖంబు శాంతియును సౌభాగ్యాది సంపత్తియున్
కలిదోషంపు నివృత్తియౌనుతిని యొంకారార్థ నైపుణ్యునిన్ ॥

-అచ్యుతన్న సుబ్బారావు



అనుక్రమణిక

క్రి.సం.	పుట	క్రి.సం.	పుట
గణనాయకం	1	మనసు నిలువజాల	15
ఇందిరా రమణ	1	మరకతవల్లి	16
తిరుపతి వెంకటరమణ	2	దినమొక	16
రామరామ శ్రీరామ	2	వల్లి నాథుని సేవ	17
హిమగిరి రసయే	3	నేరములే చేసితి	18
ఓ జగదీశ్వరీ	3	విన్నాను నీ దివ్యకథలు	18
కార్తికేయ	4	నీ యనుగ్రహము	19
సాధు పోషణ	4	తరముగాదురా	19
దేవాదిదేవా	5	బిరాని సనుబోధ	20
హరహర మహాదేవా	5	కొమ్మరే	21
జయజయ వెంకటరమణ	6	చేటిరా	21
వల్లి మనోనాథం	6	జయజయ శంఖో	22
పశుపతి తనయా	7	ఏమి కారణము	22
వేణుగోపాల	7	దొరకునా	23
శంకరా మహాదేవ	8	ముచ్చటకై	23
జయజయ సుకుమారా	8	క్షమాగుణ	24
స్కంధం భజరే	9	ఎవ్వరీ కలిలోన	24
కారుబారులు	9	అంతట నీవై	25
నీవున్నావని	10	గంగా యమునా	25
యోవన చేసెదవా	10	సిన్ను గాంచు	25
ఎంతటి ధన్యుడనో	11	ఇంత బిరుదు	26
దేవసేనా మనోహరా	11	ఏకాకి నైతైతిరా	26
సింగరాద్రి హనుమంత	12	స్వామి వెడలే	27
మర్మమేమయా	13	అపరాధ శతానిమే	27
వరాఙ్ముఖమేమయా	13	ఓంశక్తి ఓంశక్తి	28
శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ	14	శరణు శరణు	28
వంచన సేయకువే	15	నచ్చిత్ర సాయీ	29

క్రీస్తున	పుట	క్రీస్తున	పుట
ఓం నమశ్శివాయ	30	మేలుకొనవే	52
చెడేదారి తెలిసి	31	మంగళ భవమతే	56
అభిమానము	32	వందనమిదే	57
ఎవరి వాడవని	32	అమ్మడా ఒక మాట	57
ఇతరుల నమ్మేది	33	అనందం బ్రహ్మానందం	59
నాటికైన	34	గురుదేవ	63
తగునా ననువీడ	34	అకాకాది	66
విరహమెట్టుల	34	దూపదీప	67
ఏ రీతి సేవించురా	35	స్నాన మవధారయ	67
లాలి లలితానంద	35	ఆరగింపరావా	68
శుభ హారతి	36	వేంచేయవయ్యా	68
జయ మంగళం	36	జ్ఞాన వైరాగ్యము	69
అనంద నీరాజనం	37	దేవాదిదేవా	70
లాలి శివకామేశ్వరీ	38	నీ దివ్యపాద	70
కరుణాగుణ నిలయా	39	ఆచమనీయం	70
దారి తెలియని	39	కాత్యాయనీ నందనా	71
నరసుడవని	41	గంధమ్మలదెదనయ్యా	71
భజశ్రీ లలితానంద	41	తాంబూల మిదిగో	71
అరుదుగ దొరికెను	43	గంధ సింధుర గమనా	72
ఎందుకు నీవు	43	అంతులేని దక్షిణాన	72
హరేరామ	44	రమ్మని పిలిచే	73
వరమ దయాభరణా	44	స్వామీ నా మనవి	73
పాలింప వేగరావా	45	ఎంతని దండింతురా	79
నీ మనసు	46	జగదేక పావనీ	80
వేద వేదాంత	46	తల్లీ నుమశర	80
శరణయ్య	49	నోరు తెరచి చూపరా	80
స్మరయామి	50	మంగళం యదు	81
జేజే లలితానంద	50	రాధా మాధవం	81
మేలుకో శ్రీవల్లీ	51		

1. రాగం-నాట : తాళం-ఆది

- ప॥ గణ నాయకం భావయ-హే, మానస
గణ నాయకం భావయ
సనకాది ముని పూజితం-అప్రమేయం ॥గణ॥
- అ.ప॥ ప్రణవ స్వరూపం-పాపప్రణాశం
పశుపతి తనయం-ప్రథమ పూజితం ॥గణ॥
- చ॥ కరుణా శీలం-కాంచన చేలం
కమనీయకర, వి-రాజిత ఫాలం
మూషక వాహం-మోదక హస్తం
శేషధరం, శై-వాద్ది చంద్రం
- దు॥ పశుమల నిలయం-భవం, వర
సిద్ధి వినాయకం-స్వయం భువం
అపరిమితా నందకరం, లంబోదరం
గోపాల వాస్పారితం ॥గణ॥

2. రాగం-నటభైరవి : తాళం-ఆది

- ప॥ ఇందిరా రమణ-గోవిందా, దివ్య
సుందర చరణారవిందా-ముకుందా ॥ఇంది॥
- అ.ప॥ నంద నందన-బృందావన (నంద....))
గో గోవల్బంద-హృదయానంద కంద ॥ఇంది॥
- చ॥ సరస మురళి గానలోల-మోహనబాల
రాధికా మనోనుకూల-(సరస....))
కరుణా లవాల-నిన్నే వే (పా)డితిని చాల
(త్రిశ్ర) పశుమలేకదానుడ, గో-పాలుడ నినువేడినాడ ॥ఇంది॥

3. రాగం-కర్నాట సారంగ : తాళం-ఆది

- ప॥ తిరుపతి వెంకట రమణ-మా
నంకటముల బాపు-కరుణా భరణ ॥తిరు॥
- అ.ప॥ నరసింజ నాథ-శ్యామల తనుశోభ
శ్రీ రమా రమణీ-మనోరమణ ॥తిరు॥
- చ॥ ఇరు కరముల-శంఖ చక్రములు, వే
రిరు కరముల వర-దాభయ ముద్రలు
ఉరమున ఇందిరా-భూరమణులు
కరుణా రసపూ-రములు నేత్రములు
- దు॥ వరమ పురుష ము-కుంద మాధవ
గోవింద, గో-పాల కేశవ
వరదుడైన పశుమలేశ దాసుడ
గోపాలుడ, కొలువు గోరినాడను ॥తిరు॥



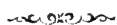
4. రాగం-గౌళ : తాళం-త్రిపుట

- ప॥ రామ రామ శ్రీ రామ-దశరథ
రామ మామవ.... ॥రామ॥
- అ.ప॥ రామ రవికుల సోమ రాఘవ
రామ వట్టాభి రామ రామ ॥రామ॥
- చ॥ మీన కమత కిటీంద్ర నరహరి
వామన-త్రివిక్రమ
రేణుకారామ సీతారామ-బం
- దు॥ రామబుద్ధ కల్కి
దుష్ట శిక్ష శిష్ట రక్షణం
దయా భరణ భవాబ్ధితరణం
పశుమలాధీశ శరపణ
భవదాన గోపాల నుత చరణం ॥రామ॥



5. రాగం-సరస్వతి : తాళం-ఆది

- ప॥ హిమగిరి తనయే-కరుణా నిలయే
విమల సుగుణాలయే-పరావరాలయే ॥హిమ॥
- అ.ప॥ కామ జనక సహోదరీ - సర్వ
మంగళ జయ జయ-మంగళ మోస్తుతే ॥హిమ॥
- చ॥ శ్యామల కోమల రుచిరాంగీ-యోగి హృ
త్కమల మధుపాన-మత్తభృంగీ
కామసుందరీ - కల్యాణి
సోమశేఖరుని రాణి - పీనాపాణి ॥హిమ॥
- చ॥ మళకీకృత మహి - షాసుర శుభకరి
దశముద్రారాధ్య - రాజ రాజేశ్వరి
వశువతి మచోన్మణి - పావనీ
వశుమ లేశ జననీ - గోపాల దానపోషణి ॥హిమ॥



6. రాగం-చక్రవాకం/సారాష్ట్ర : తాళం-ఆది

- ప॥ ఓ జగదీశ్వరి - ఓంకార రూపిణి
అనాథ రక్షణివే - మా యమ్మా ॥ఓ॥
- అ.ప॥ పంకజ లోచని - పాపవిమోచని
శంకరి, లోక వ - శంకరి, మహేశ్వరి
అనాథ రక్షణివే - మాయమ్మా ॥ఓ॥
- చ॥ నాదనహితే, శివే - బేధరహితే, భవే
వేదవిహితే, మాతే-మాయమ్మా
శ్రీ దాయినీ దుర్గే - శ్రీత పోషణి, భర్గే
కాపాడవే మము - గోపాల దాసేశ్వరి
అనాథ రక్షణివే - మాయమ్మా ॥ఓ॥



7. రాగం-తిలకామోద్ : తాళం-త్రిశ్ర

- ప॥ సాధు పోషణా - నర్వ భూత సంభావన ॥సా॥
- అ.ప॥ దుర్భర దారిద్ర్య హరణ - భవదావానల శోషణ
సంతత సంతాన దాన-చింతయామి సదానంద ॥సా॥
- చ॥ అరు మొగంబుల తేడ
నెమలి నెక్కు వన్నెకాడ
సుర సేనల నడుపు ప్రోడ
వరదానము వేడినాడ
- దు॥ పశుమలపై యున్నవాడ
వల్లివలచు వన్నెకాడ
దాసుడ, గోపాలుడ, నీ
దారిగాచి యున్నవాడ ॥సా॥

8. రాగం-ఆనంద భైరవి : తాళం-ఆది

- ప॥ కార్తికేయా - కరుణా హృదయా
కరుణను - బ్రోవుమయా ॥కార్తి॥
- అ.ప॥ ఆర్తిహరణా, భువ - నావన, పావన
శూరాసుర, సం - హర, వేదసార ॥కార్తి॥
- చ॥ హిమాచల తనయ తనయా - వీతినయా
కమనీయ నుందర - కార్తికేయ
చరాచర రూప - పరాపర భూప
వరాజ్ఞు ఖమేల - వరాలోనగవేల
- దు॥ నిన్ను మించి వ్రభువు లేడటంటిని
సన్నుతించ నేను చాలనంటిని
పశుమ లాడ్రయిందు నిన్ను గంటిని
దాస గోప గేయము వినుమంటిని ॥కార్తి॥

9. రాగం-హంసద్వని : తాళం-రూపకం

- ప॥ దేవాది దేవా-మహానుభావా
గతమోహాది గుణజాల-నతజనోద్ధరణ శీల ॥దే॥
- అ.ప॥ శేషావతారా, ఆ-శేష జీవ సంచార
సంగీత కళా వినోద-సురనాధార్పితపాద
- దు॥ శంకర లోక వశంకర-భక్తలోక క్షేమంకర
తారక ప్రముఖాది వైరి-దానవ కుల నాశంకర ॥దే॥
- చ॥ బల్లిదులను పొగరడంచి-వల్లి మనమును హరించి
కలి తాపములను భరించి-కాపాడవె కనికరించి
- దు॥ పశుమలవాసా, పావన-గంగోద్భూత విశేషా
పాలిత గోపాలదాన-వరమాద్భుతకర విశేష ॥దే॥



10. రాగం-మోహన : తాళం-ఆది

- ప॥ హర హర మహాదేవ శంభో
పరిపాలయమాం-మహానుభావ ॥హర॥
- అ.ప॥ హరహర శంకర-గిరిజా రమణా
పురహర విషధర-నాగా భరణా ॥హర॥
- చ॥ గంగాధర, గజ-చర్మాంబరధర
మంగళకర, మహా-నీయ విచారా
నందివాహ, నట-రాజ సువేషా
పశుమల గుహదాన-గోపాల సుపొషా ॥హర॥



11. రాగం - భవాభరణం : తాళం-ఆది మాండ్ హంసానంది.

- వ॥ జయ జయ వెంకట రమణ
జయ జయ యోగీంద్ర-వందిత చరణ ॥జయ॥
- అ.వ॥ జయ జయ పద్మావతీ-మనో రమణ
జయ జయ భవవారిధి-సంతరణ ॥జయ॥
- చ॥ నారదాది సుర మౌని వరులు
బలి వ్రహ్మదాది రాక్షస వరులు
రుక్మాంగద భీష్మాది నరవరులు
కరివరదా! నిను గొల్చి తరించిరి
- దు॥ అనదృశము, అతిలోక మోహనము
అపార కరుణామయ రూపము
పశుమలేశదాసుడ, గోపాలుడ
మీ పదముం నాశ్రయించినాడను ॥జయ॥

12. రాగం - శ్యామ : తాళం-ఆది

- వ॥ వల్లీ మనో నాథం-భజేహం ॥వల్లీ॥
- అ.వ॥ కలి కల్మష విదూరం-కమనీయ సుందరం
భక్తజన మందారం-భవ్యముని బృందానందం ॥వల్లీ॥
- చ॥ కరుణా సారం-కార్తికేయం
అర్తజన, నం-రక్షణ భారం
వర లలితానంద-నందితాకారం
లాలిత గోపాందానం-వశుమలేశం ॥వల్లీ॥

13. రాగం-శ్రీరాగం : తాళం-ఆది

- ప॥ పశుపతి తనయా-శుభోదయా
కలిత దయా హృదయా-మాం కృపయా ॥పశు॥
- అ.ప॥ ఏహి, తవ పద భక్తిం దేహిమే
పాహి, భవభయ-హర కృపాహి హే ॥పశు॥
- చ॥ కలితో నరుంతిపావులు-అంబ్రజీవులు
అజ్ఞానులు, అతి-దుష్కర్ములు, గని
శూలివై, దయా-శాలివై, వల్లీ
లోలుడవై, బాం-నుబ్రహ్మణ్యుడవై
- దు॥ పరశివునకు జ్ఞాన మిచ్చినాడవు
అరుణగిరికి మోక్షమిచ్చినాడవు
స్థిరక పశుమలాద్రి నించినాడవు
కరుణఁ దాన గోపాలు నేలినాడవు ॥పశు॥



14. రాగం-మోహన : తాళం-ఆది

- ప॥ వేణుగోపాల - రాధికాలోల
కరి వరదా - కరుణాంబాల ॥వేణు॥
- అ.ప॥ భవ్యగుణజాల - భక్తావనశీల
నారదాదిముని - వందిత పదజాల ॥వేణు॥
- చ॥ నందనందన, భక్తచందన, వనజ భవా
ద్యమర వందన, గోపీ జనరంజన
శ్రీతజన పరిపాల - తాళగిరిభేల
పశుమం గుహదాన - గోపాలార్చిత, బాల ॥వేణు॥



15. రాగం-కల్యాణి : తాళం-ఆది

- ప॥ శంకరా మహాదేవ-సాంబనదాశివ, శంభో ॥శం॥
- అ.ప॥ కంబుకంధరా, దిగంబరా-చంద్రశేఖరా, శంభో ॥శం॥
- చ॥ హైమవతీ రమణా-భవతరణా
శశిభూషణా-నాగాభరణా
- దు॥ కామదహన, సురకామ, భక్తజన
క్షేమ, అమర సౌర్వభౌమ
పావన గుణ భరితా-పతితావన, సుచరితా
పశుమలేశ కార్తికేయ దాసుడ
గోపాలుడ నిన్ను వేడినాడను ॥శం॥

16. రాగం-నాటకురంజి : తాళం-ఆది

- ప॥ జయ జయ జయ సుకుమార ధీరా
జయ జయ రణధీరా-కుమారా ॥జయ॥
- అ.ప॥ జయ శిఖివాహ-జయ కుక్కుటకేత
జయ శక్తిధరా-దేవసేనాపతే ॥జయ॥
- చ॥ జయ జయ శూరా-జయ శూరహరా
జయ జయ వేలధరా-కుమారా
జయ జయ మారా-సుందరాకారా
జయ దేవసేనా-వల్లీ మానసచోరా
- దు॥ జయ జయ షణ్ముఖ-జయ శ్రీ స్కంధ
జయ జయ పాలిత-లోక బృంద
పశుపతి హృదయానంద కంద
పశుమలేంద్ర గోపాల వంద్య ॥జయ॥

17. రాగం-ఆనందభైరవి : తాళం-ఆది

- ప॥ స్కంధం భజరే
శరదిందు విజితష-ఋఖ విరాజిత ॥స్కం॥
- అ.ప॥ ఇందుశేఖర నగేంద్ర తనయ, ఆ
నంద ఫలద - యో, గీంద్ర వినుత, శివ ॥స్కం॥
- చ॥ సాగర గభీర - పావనవిచార
వేద విహిత ముని - హృదయ సంచార
సారతర, శుభా - కార, భవ్యగుణ
సార, భక్త భవ - సాగరోత్తార ॥స్కం॥
- చ॥ వీర, సంగరధీర, సంగవిదూర
మంగళ కర చరితా - అరి
వీర, తారకాది స్రముఖ వైరి-వి
దార, శూర, జంభారి వినుత - శివ ॥స్కం॥
- చ॥ వల్లీ హృదయానందకరా
లలితానంద సువేషధరా
పశుమలేశ, పశుపతీశ సుత, గో
పాందాన, మానస సంతోష ॥స్కం॥



18. రాగం-అభేరి : తాళం-ఆది

- ప॥ కారు బారులు సేయ న్యాయమా - నిన్ను
నోరార కీర్తించుటే నేరమా-నాపై (స్వామీ) ॥కారు॥
- అ.ప॥ తేవతేపకు మోము - చూపక యున్నావు
కోపమా, సంతాప - మావగ తరమా ॥కారు॥
- చ॥ అన్నపై అలిగితి వంటినా, కన్న
తండ్రినే శాసించితి వంటినా
అనదృశ కరుణా భరణా - ఓ యతివేష
పశుమలవాస - గోపాందానపోష ॥కారు॥



19. రాగం-సామ : తాళం-ఆది

- ప॥ నీవున్నావని-నిన్ను నమ్మితి నని
భారము నీదేనని
మదినెంచి నిదురించితిని ॥నీ॥
- అ.ప॥ శరణాగ రక్షక బిరుదాంక
శరవణభవ, శ్రీ-వల్లీనాయక ॥నీ॥
- చ॥ దినదినమును- నీ, దివ్యరూపము
కనుగొనగా, మదిలో-తపియించెను
ఇది తగునా, దయ తప్పెనా భార
మనితోచెనా-కరుణా పాత్రుడనుగానా
- దు॥ పతిత్త జనోద్ధరణా, ప్రణతార్తి
హరణా, కృపావనా, పావనా
పటుతర మోహాబ్ధి నను విడతువా
పశుమలేశ గోపాల దానపోషక ॥నీ॥

20. రాగం-హిందోళం : తాళం-ఆది

- ప॥ యోచన చేసెదవా-నమ్మితి
మోసము చేసెదవా-స్వామి ॥యో॥
- అ.ప॥ తోచదా, సూచన రాదా- నన్ను
మరచెదవా, యిది తగునా
ప్రణతార్తి హరుడవింక ॥యో॥
- చ॥ జాలము చేసెదవా-భవ
జాలములో సుడిబడితి, చూచెదవా, యింకా (జాలము)
పశుమలవాస-గోపాల మానస హంస
సకల లోక పరిపాలనాంక
నను నేలరావు-నీవింక ॥యో॥

21. రాగం-సింహేంద్రమధ్యమ : తాళం-ఆది

- వ॥ ఎంతటి ధన్యుడనో, నే-నెంతటి పుణ్యుడనో
అంతకాంతకు రాణి-చెంతకొల్పిననుంటినే ॥నెం॥
- అ.వ॥ పతితపావని శ్యామల-అమల
మునిజన హృదయ మణిమాల-ముక్తిమూల ॥ఎం॥
- చ॥ తనియెల పురవాసినీ అంబా
మనవి వినుము, అభి-లాండేశ్వరి జననీ
తనియెల పురవాసినీ
పశుమలేశుని తల్లి భక్త కల్పవల్లి
తైలానపతిరాణి-గోపాలదాన పోషణి ॥ఎం॥

22. రాగం-భిమాన్ : తాళం-రూపకం

- వ॥ దేవసేనా మనోహరా-మునిమనోహరా ॥దే॥
- అ.వ॥ వేదవేదాంతసార-వేద రహిత సంచార
నిజ దానమందార-నిత్యానంద విచార ॥దే॥
- చ॥ అణిమాది సుగుణ నిదాన
జ్ఞాన యోగ సంధాన
దినకరకోటి సమాన సుప్రకాశ
కలికలిత దురితశోష
లలితానందేంద్రవేష
పశుమల భూధర నివాస
పాలిత గోపాలదాన ॥దే॥

23. రాగం-మోహన : తాళం-ఆట

ప॥ సింగరాద్రి హనుమంత-దివ్య
శృంగారవంత-ఓ భగవంత ॥సిం॥

అ.వ॥ అంగజాంతకుని యవతార మూర్తివి' దివ్య
మంగళమూర్తి నా-మనవి చేకొనుమయ్య ॥సిం॥

చ॥ శరణు ప్రసన్నాంజనేయ, నీ
చరణములే కొల్లునో-వేదకాయ
పరమపావన నీడు-పావన నామము
వలుమారు భక్తితో-భజన చేసెదనయ్య ॥సిం॥

చ॥ ప్రహ్లాదవరదుని స్థానము - పాప
హారిణి భవనాశి తీరము
దాపు చేరినవారి - దోషములను త్రోల
ప్రాప్తుగవెలసిన - నిన్ను ప్రస్తుతిజేతు ॥సిం॥

చ॥ వశుమలేశుడు సుబ్రహ్మణ్యుడు-చా॥
 వాసిగాంచిన-మంచిదేవుడు
 మన్నించుదాసుడ-గోపాలుడు నిన్ను
 చూచినాడను నీపె-యాశగొన్నానయ్య

ప॥ శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ-మాం పాహి జగదీశ్వరీ ॥శ్రీ॥

అ.ప॥ నందనందన సోదరీ-వరానంద
సంధాయినీ నిజభక్తలోక సంతతానపాయినీ ॥శ్రీ॥

చ॥ రాజిత శుభగుణ జాలే-బాలే
రాజ కళా-శు, శోభిత ఫాలే
కుంధర మండిత-కపాల మాలే
సుందర తాండవ-మృదుపద జాలే

దు॥ మహిషాసుర మదాపహారిణి
కులసంకేత పాలిని-కౌశిని
శ్యామలే నదా సుమంగళే-నదా
శివ కుటుంబిని-మహాకాళి ॥శ్రీ॥

చ॥ శ్రీదాయినీ, సంధ్యా రూపిణి-భవ
సంహారిణీ, లోక దారిద్ర్య హారిణి
శక్తిత్రయ మూలరూపిణి శక్తి
కూటైక ధారిణి-సువాసిని

దు॥ పద్మాలయ పద్మినీ పద్మ-భవ
కారిణీవారిణీ-సుహాసిని
చక్రేశ్వరి చక్రరాజ రూపిణి
చక్రాయుధ వైష్ణవి-మహాలక్ష్మి ॥శ్రీ॥

చ॥ వాణీ విద్యాదాయినీ-పుస్తకపాణి
వీణా వాదనలోలిని-వల్లవపాణి
ప్రజ్ఞాన ఘనరూపిణి-విశ్వ
విజ్ఞానకారిణి-వేదచారిణి

దు॥ వాగీశ్వరి వాచకరీ శుభకరి
యోగీశ్వరీ మహానరన్వతి
పావనీ పశుమలేశదాన-గో
పాలమానన వికాసిని ॥శ్రీ॥

27. రాగం-బిలహరి : తాళం-ఆది

- వ॥ వంచన సేయకువేట మనసా
కాంచి తరియించవేట మనసా ॥వం॥
- అ.వ॥ పంచబాణుని పరిహా-సించు చక్కనివాడు
పంచపదనుని మించు-దివ్యతేజమువాడు
- దు॥ నంచితాగామి ప్రారబ్ధము-లధి
గమించి భవపాశముల వేద్రుంచి
మించి కైవల్య పదవిని బొందించు
నంచిత సుబ్రహ్మణ్యాంకితు డీతడే ॥వం॥
- చ॥ పరమ దయాకరుడు-పరచేలుడు
కరమున వరదాభయ ముద్రితుడు (భీ)
కరకుక్కుట కేతనుడు-కరుణాకుడు
వరవేలాయుధుడు-వరణీయుడు
- దు॥ దరహసితమైన-వదనమ్ములారు
మరకత మయ మయూరమే తేరు
వాసుడైన గోపాలుని జీరు
పశుమలాఖ్య గిరీంద్ర-విహారుడీతడే ॥వం॥

28. రాగం-విజయనాగరి (అభోగి) : తాళం- రూపకం

- వ॥ మనసు నిలువజాలనయ్య-మంచిదా జూపవయ్య ॥మ॥
- అ.వ॥ కామాదుల దాసుడనై నీమము విడనాడితయ్య ॥మ॥
- చ॥ ఇంద్రియముల బోధ-సు, ధీంద్రుల నిరసించుమేధ
జనన మరణములబాధ-తాళలేని దుర్వేధ
- దు॥ పశుమల వరధామా పావన శుభనామా
పాలిత గోపాలదాన-పరిభావిత సుత్రామా ॥మ॥

29. రాగం-అభేరి : తాళం-ఆది

- ప॥ మరకత వల్లీ మనోహరా
శ్రీకర సుగుణ సాగరా ॥మర॥
- అ.ప॥ కరుణా నిలియా-కార్తి కేయా
సురభూసుర శరణా
తరుణ శివ, శరవణ భవ ॥మర॥
- చ॥ పలుమరు నీ నామ-భజన చేసెదనయ్యా
చలమున నీ పాద-సేవ చేసెదనయ్యా
ఇలలో ననుగావ-నీవె గతియని యంటి
గోపాలదాసుడరా-వశుమం వరదా, మురుగా ॥మర॥

30. రాగం-సింధుభైరవి : తాళం-ఆది

- ప॥ దినమొక యుగమాయెరా-ఓ మురుగయ్య ॥దిన॥
దినకర తేజ, నీ-దరిశనమే లేసి ॥దిన॥
- అ.ప॥ కనక సన్నిభగాత్ర మునిజన సుతిపాత్ర
వశుపతి ప్రేయపుత్రి-పరమ పవిత్ర, నా ॥దిన॥
- చ॥ ఘోరసంసార-సాగరమందు భ్రమియించి
దరిగానకున్నానురా-ఓ మురుగయ్య
దరిగానకున్నానురా
తీరని భవబాధలను-దీర్చ నీకన్న
దిక్కె-వ్వరున్నారురా
బాల సుబ్రహ్మణ్య-చాలయలసితినన్నా
పశుమంవాస-గోపాలదాసపోష ॥దిన॥

31. రాగం-బారుప : తాళం-మిశ్ర

ప॥ వల్లీ నాథుని సేవ-వదలక జేసిన
మల్లీ జన్మము నీకు-రాబోదురా ॥మల్లీ॥

చ॥ ఏటి యాలోచన-తోటి స్వాములలోన
మేటి, యితనికి సాటి-కనబోదురా
అంతటి సులభుడు-అంతదయానిధి
ఎంతవెదకిన నీకు-దొరకడురా ॥వల్లీ॥

చ॥ సారములేని, సం-సార సుఖమును నమ్మి
సారమెరుగక మునిగి-పోయేవురా
శరవణభవ, షణ్ముఖా-గుహయని నీవు
అరలేక మొరలిడ దరిజేర్చురా ॥వల్లీ॥

చ॥ తెలికొండ స్వాముల-మలితనయుడుండగ
నేలవిడచిన సాము-నీకేలరా
పశుమల యందున-పరమాత్ముడున్నాడు
పాలు మాంకవేగ-పరుగెత్తరా ॥వల్లీ॥

చ॥ గిరిచుట్టు తిరిగి-గిరిజావట్టికిని మ్రొక్కి
వరయోగి లలితా నందుని జూడరా
మూఢ గోపాలుని-ముక్తునిగాజేయ
మూడు రూపాలతో-నున్నాడురా ॥వల్లీ॥



32. రాగం-శుద్ధ సావేరి : తాళం-ఆది

- ప॥ నేరములే చేసితి-స్వామీ
నీమము పోనాడితి-స్వామీ ॥నేర॥
- అ.ప॥ సారములేని నం-సార భారమున
వారము నీ పద-వనజముల మరచి ॥నేర॥
- చ॥ మనసు దొక్కదారి-తనువు వేరేదారి
మాట మరియొక దారిరా-స్వామీ
మాట మరియొక దారిరా
మునుపుజేసిన కర్మ-ఫలమేమొ, నా
మనవి వినవు, నిన్నే-శరణువేడితిని
- దు॥ మర్మములను దెలిపి ప్రా
కర్మములను దులిపి-నను
ధర్మపథము దప్పనీకు పశుమల
ధర్తానన, గోపాలుడ నీదానుడ ॥నేర॥



33. రాగం-కీరవాణి : తాళం-ఆది

- ప॥ విన్నాను నీ దివ్య కథలు
జన్మ సౌఖ్యముగ-నే
కన్నాను మన్నాను ॥వి॥
- అ.ప॥ ఎన్నోనోములకు నర-జన్మమెత్తిన ఫలము
అన్నా! పార్వతిగన్న చిన్నా!-ధన్యుడనైతిని ॥వి॥
- చ॥ అరితిని నీ ముద్దు-బాల్యకథలు, సొం
పలరారు వల్లీ-తిరుమణ గాథలు
అసదృశ శూర-దానవలోక నహార
పశుమలవీర గోపాల మానసచోర ॥వి॥



34. రాగం-సావేరి : తాళం-ఆది

ప॥ నీ అనుగ్రహము లేకపోతే
ఆ నవగ్రహము లేమిసేయును "నీ"

అ.ప॥ ఆ బృహస్పతిని గృహములోగల
యా శతక్రతువు వెతలబడనేల "నీ"

చ॥ రారా, కడు సులిఖుడవని వి
న్నారా, చరణముల శరణమ
న్నారా, నీ కీర్తినే పాడి
న్నారా, కరుణామృతము కురియ
వేరా, పరమపురుష వశుమలాద్రి-వి
హారా, గోపాలాడ నన్నుగావ రారా "నీ"

35. రాగం-నటభైరవి : తాళం-ఆది

వ॥ తరముగాదురా-నం
సారమీదను నా-తరము గాదురా
తాళ జాలరా ఓ తారకారి రార "త॥

అ.వ॥ భక్తు సుప్రియా ఓ-భుక్తిముక్తిదాత
వాసవార్చిత, నా-వంత దీర్ఘరార "త॥

చ॥ నీవే తల్లిదండ్రు-నీవె తోడునీడ
నీవే గతి యనుచు-నిన్నే నమ్మినార
దిక్కులేని నేనే-వెక్కసమైనానా
పశుమలేశ్వరా, గో-పాలదాసపోష "త॥

36. రాగం-భైరవి : తాళం-త్రిపుట

వ॥ బిరాన ననుబ్రోవ-తరలి వచ్చితివమ్మా
వరలక్ష్మి మాయమ్మా-ప్రణతి గైకొమ్మా
వరలక్ష్మి మాయమ్మా ॥బి॥

చ॥ మధు కైటభ మర్దిని-మధుశాలిని
సూధాకర శేఖరి-హరి సోదరి

దు॥ నకల సంపత్కరి మహేశ్వరి
మహిత ప్రముఖారి సంహరిణి
వరమ యోగీంద్ర హృద్వాసిని
వరనదాశివ మనోంబుజ విహారిణి ॥బి॥

చ॥ మలయాచల వాసిని, కలభాషిణి
కుంకుమాంకిత వర్ణిని కపాలిని
వరమపావని, కరుణార్ద్ర విలోచని
పుండ్రేక్షు పాశాంకుశ-పుష్పధారిణి

దు॥ రాజరాజేశ్వరి, త్రిపుర సుందరి
వరాత్పరి, త్రిలోకేశ్వరి
వశుమలేశ్వర గురు గుహజనని, గో
పాల దాసార్చిత జగజ్జనని ॥బి॥

37. రాగం-భాగేశ్వరి : తాళం-ఆది

- ప॥ కొమ్మరో, వాని-దినను తెలియక
మోసపోయితినే-వల్ల ॥కొమ్మ॥
- అ.ప॥ కమ్మని వాడని-కరుణాకరుడని
నమ్మితి కఠినాత్ముడని-తెలియలేనై తినే ॥కొమ్మ॥
- చ॥ క్షణమెడమైతే చాలు-వేరే మంతనాలు
తెలిసెనులే, నూ-తన ప్రియాలు
అశతీరని హృదయాలు-మనను
కెందుకింత యారాటాలు
ఎటుల వేగింతునమ్మ దినాలు
వయ్యారముగ వశుమలపై
నిలచితేనేమి-(వయ్యారముగ....)
చయ్యన గోపాలదాసునేలగ బంపవే ॥కొమ్మ॥



38. రాగం-బేహగ్ : తాళం-రూపకం

- ప॥ చేటిరో, యిదేటిమాట-నమ్మజాలను
సాటిలేని నాదుస్వామి-నన్ను ఎడబాయునే ॥చే॥
- అ.ప॥ చేరిదీసి మాటగలిపి-మరపురాసి మమతజూపి
మరియాదలేక యిటుల-మాయచేసి పోవునే ॥చే॥
- చ॥ పరువములో-చెలువములో
గరువములో-సాటిలేదు
తనువు మనసులొకటిగాగ తిరుగలేదా గిన్నదాక
అక్కజముగ నింతలోనె-మక్కువ విడజాలువాడె ॥చే॥
- చ॥ శశిముఖి వల్లి వరించు-వన్నెకాడతే
సలిలిత లలితానంద-సుందర రూపముని వెలసె
దోషియైన గోపాల-దాసుని కాపాడలేదా ॥చే॥



39. రాగం-హంసానంది : తాళం-ఆది

- ప॥ జయ జయ శంభో-కరుణానిందో
జయ తోకైక విభో-హరహర ||జయ॥
- అ.ప॥ జయ జయ శంకర-అఘనాశంకర
జయ జయ ఉమా-రమణీ మనోహర ||జయ॥
- చ॥ సకలచరా (చరా)చర-మయుడవని గదా
ప్రకటించెను శృకులు-భక్తవరదా
సకల పాప శర్మదయా-నర్మదా
గర్భంబున నుండుటేమి యరుదా
- దు॥ శశిశేఖర, విషధర, పరమేశ్వర
వశువతి, భక్తబాణ పూజిత
వశుమలేశ, కార్తికేయ దాసుడ
గోపాలుడ, కొలువు గోరినాడను ||జయ॥

40. రాగం-సురటి : తాళం-ఆది

- ప॥ ఏమి కారణము-చాలా
నమ్మిన దానులకే-శోధనము ||ఏమి॥
- అ.ప॥ ప్రేమ ధనమా-పెన్నిధానమా
భక్తినిదానమా-ముక్తిమూలమా ||ఏమి॥
- చ॥ వేదమాయము నీ-దివ్యకాయము
వేదమార్గ చో-దకము నీ వదము
వేదవిహితవే-దాంత నుభాషణ
సాధకజన సం-దేహ నివారణ
- దు॥ పావన పశుమల పరంధామ, శుభ
నామ కార్తికేయ, కీర్తి కామ
పావక పాకారి ప్రముఖ సురముని
భావక, గోపాలదాన పోషక ||ఏమి॥

41. రాగం-కానడ : తాళం-ఆది

- వ॥ దొరకునా నీ వంటి దొర నాకు
దొరకునా నీ నామ సుధారస పానము ॥దొ॥
- అ.వ॥ హరి హర బ్రహ్మాండ్రాది సురలకే
ఎరుగరాని నీ దివ్యతత్వామృతము ॥దొ॥
- చ॥ వింటినా అద్భుతమౌ మీ కథలు
కంటినా మీరు నిలచిన తావులు
ఉంటినా మీ దాసగోష్ఠిలో
వెంటబడి మిమ్మే కొలిచినా
- దు॥ కామాదుల జయించగలిగినా
నీమంబుల ననుసరించగలనా
పశుమల గిరివాస ఈశ పూరకే
అశపడెద గోపాలదాసుడ, నాకు ॥దొ॥

42. రాగం-కాంభోజీ : తాళం-ఆది

- వ॥ ముచ్చటకై భక్తవేషమువేసి
మురిసితే ముక్తుడౌనా-ఎపుడైనా ॥ము॥
- అ.వ॥ కచ్చడము గట్టిగా బిగియించితే
అచ్చమైన బ్రహ్మచారియౌనా ॥ము॥
- చ॥ ధన ధాన్యములు దండిగా చేర్చితేనేమి
ఘనముగా మేడలు కట్టితేనేమి
వేదశాస్త్రములు వల్లించితేనేమి
వేదాంతపు చర్చలు చేసితేనేమి
- దు॥ ధనమదము నహంకార మమకార
ములను పోద్రోలి భక్తి వినతుడై
పశుమలగిరి కార్తీకేయు పదముల
కొలువక గోపాలునివలె-యూరక ॥ము॥

43. రాగం-శహన : తాళం-రూపకం

- ప॥ క్షమాగుణ సుశోభితా-క్షమించి కావరారా
పరాకేలరా, పరా-పరాలయా పరాత్పరా ॥క్ష॥
- అ.ప॥ ఆర్దులైన మునివత్తులు-భర్తృశాప భీతినొంద
అర్తిదీర్చి కాపాడవె-కార్తికేయ, కరుణాయ ॥క్ష॥
- చ॥ అరుణగిరిని గాచినావు-వట్టినత్తరు నేలినావు
రాజనభను భంగపడగ-రామలింగని బ్రోచినావు ॥క్ష॥
- చ॥ పావజాతివాడను, యే-ప్రాపు లేక యున్నాడను
(నీ)దాపుజూపి బ్రోవువయ్య దాక్షయణి కన్నయ్య ॥క్ష॥
- చ॥ పశుమంగిరి స్థిరనివాస-ప్రణవాకార విభాస
గోపాలదాసుడ నా-దోసమెంచకయ్య ఈశ ॥క్ష॥

44. రాగం-తోడి : తాళం-ఆది

- ప॥ ఎవ్వరీ కలిలోన-నమ్మిన వారలు
వెయ్యిదారుల నరులలో-ఓ స్వామి ॥ఎ॥
- అ.ప॥ మచ్చిక కలనాడు-ఇచ్చకములనాడి
హెచ్చలకేగు-చారిలో-ఓ స్వామి ॥ఎ॥
- చ॥ వెలయాలి మాయలో బడిన
యిల్లాలు రుచియించేనా
చాలా రోగి కెపుడైనా
పాలు హితవయ్యేనా
నీమరహితులు కామ, దాసులేనాటికైనా
క్షేమమైన మార్గము-పొడగందురా
- దు॥ పశుమం గిరివాస, ఈశ, నీ నిజ
దాసులైన వారలకే యెరుక
పావరతుడు దాసవేషియగు
గోపాలజానుడెన్నడైన యెరిగేనా ॥ఎ॥

45. రాగం-తోడి : తాళం-ఆది

- ప॥ అంతట నీవై యుండగ
చింత ఎందులకు-జీవులకు ||అం॥
- అ.ప॥ వింతగా జీవాంతర్జ్యోతివై
ముందు వెనుక-సుబ్రహ్మణ్యుడవై ||అం॥
- చ॥ వశుమల, వారణాసి, తిరుమల,
వరనర్మద, ప్రయాగాది తీర్థముల
వేడుకగా వాడరేవు, వనములోన
వరదుడవై, గోపాలదాసు చెంతనే ||అం॥

46. రాగం-దర్బారు : తాళం-ఆది

- ప॥ గంగా యమునా-ఆ నరన్వతి
సంగమ స్నానము-పావనము ||గం॥
- అ.ప॥ కోటి తీర్థములు-కలిసే యా ధను
ష్కోటిలో స్నానము-పావనము ||గం॥
- చ॥ కలిలో జనియించినందుకు
కలకాంము పావములే బేసి
సిలుగుల గాంచి-యలమటించి
వలుతావుల-వరువెత్తగానేల
- దు॥ చేరువ వశుమల, ఆసైన గుహుడు. లలి
తానంద గురుడనే శ్రీవుటి
పాపహరము సర్వార్థ దాయకము
గోపాలదాసుడెరిగి చాటుచున్నాడు ||గం॥

47. రాగం-సారంగ : తాళం-ఆది

- ప॥ నిన్నుగాంచ భాగ్యము. కల్గిన దినము
ముక్తికి సోపానము-కరము ముదాపహము ||ని॥

అ.వ॥ నన్ను కాంగ నీదు-డివ్యసన్నిధి నిలచి
నిన్నుగొల్చు భాగ్యము-వరప్రహ్లాదము ॥ని॥
చ॥ పతిత పాపనము-నీ పాద యుగళము
గతిహీనులకు సుత-భమౌ ఆశ్రయము
వరమార్గము-పావన నామస్మరణము
చరితార్థము నీ దాసులతో జీవనము
దు॥ అనదృశ్యమగు నీదు మహిమలు
నారద కుంభజులు పొగడగ
వశుమలేశ్వరుడైన గుహ, గో
పాలదాసుండు కడ తేరగ ॥ని॥

48. రాగం-జంఝూటీ : తాళం-ఆది

ప॥ ఇంత బిరుసుగం-దొరవని తెలియక
చెంత జేరితిరా-స్వామీ, నీవు ॥ఇం॥
అ.వ॥ ఎంతో వేడిన నీకు-యంతైన దయరాదు
స్వంతము పాషాణమా-పల్లీకాంత ॥ఇం॥
చ॥ మన్నిక కలిగిన దొర కొడుకులలో
ఎన్నికైన స్వామి-వనుచు నమ్మితి
చిన్నియన్న నేర-మెన్న దొర పాడియె
వశుమలవాన-గోపాలుడ, దీనుడ ॥ఇం॥

49. రాగం-హిందోళ పసంత : తాళం-ఆది

ప॥ ఏకాకి నెత్తెతిరా-దేవా నేను
ఏకాకి నెత్తెతిరా-ఓ
దండపాణినా దండ నీవుండ ॥ఏ॥
అ.వ॥ వలువిధముల నేను-వలంపించితినిగాని
అజవినుత నీదు-నిజమివ్వదే గంధి ॥ఏ॥
చ॥ పాపిని బల-హీనుడ రిక్తుడ
భవనాశిని కాశి-నెటుల నేవించితి
వశుమలవాన-గోపాందాన పోష
పాయని సొన్నిధ్యమా-నా పుణ్యమా ॥ఏ॥

50. రాగం-శ్యామ : తాళం-ఆది

- ప॥ స్వామి వెడలే చైభవము
కనులకు సార్థకము-నక్కంధ ॥స్వా॥
- అ.వ॥ భూమిజనుల-కామితములిచ్చిబోవ
భామినులు వర్ణి-దేవసేన యుతుడై ॥స్వా॥
- చ॥ ఇరుగడలను చా-మరముం పీవగ
గీత వాద్యముం-బోరు చెలంగగ
వేద పాఠముం-విప్రులు పాడగ
భక్తజనంబులు-బలిసి గొలువగ
ప్రణవమందిరమందు-ప్రణకార్తిహరుడై
పశుమలేశ్వరుడు-గోపాలవాసార్చితుడై ॥స్వా॥

51. రాగం-రంజని : తాళం-ఆది

- ప॥ అపరాధ శతానిమే-క్షమ్యకాంప్రభో ॥అ॥
- అ.ప॥ త్వరయా మాం-పరిపాలయ
కృపాలయ-కార్తికేయ ॥అ॥
- చ॥ ఏ నేరము చేసితే-ఈ దేహము కలిగెనో
ఏ నేరము చేసితే సం-సార భారము కలిగెనో
వ్యాధియుతము కళేబరము
వృధాహారము సంసారము
వృధా జీవనము ఆయాసము
గదా-భరియింపజాల
దు॥ అశరణ శరణుడవయ్యా
శరణార్థి నీవేనయ్యా
పశుమరిగిరి నింయా
గోపాలుడ బ్రోవనయ్యా ॥అ॥

52. రాగం-ముఖారి : తాళం-త్రిశ్ర ఆది

ప॥ ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓం
ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓం ॥ఓం॥

చ॥ బ్రాహ్మ మహేశ్వరి కౌమారి వైష్ణవి
వారాహి మహేంద్రికే
చాముండి మహాలక్ష్మీ సర్వ-మంగళమూర్తి
ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓం ॥ఓం॥

చ॥ త్రైలోక్య మోహిని సర్వాశపారణి
సర్వనంక్షభిణి ఓం
సర్వసౌభాగ్య దాయకశక్తి సర్వార్థ
సాధికే ఓంశక్తి ఓం ॥ఓం॥

చ॥ సర్వరక్షకరి సర్వరోగహరి-సర్వనిధిప్రదే ఓం
సర్వానందమయి శ్రీచక్రనగరి
మ, హారాజ్ఞి ఓంశక్తి ఓం ॥ఓం॥

చ॥ వశుమం గిరివాసు, వరమ మంగళవేషు
ప్రణతార్తుహరుగొల్చిన
గోపాలదాసుని కరుణించి రక్షించు
ఓంశక్తి ఓంశక్తి ఓం ॥ఓం॥

53. రాగం-మాండ్ : తాళం-ఆది (త్రిశ్రగతి)

ప॥ శరణు శరణు శరణము-శ్రీశైలవల్లభా
శరణు శరణు భ్రమరాక్షా-మనోవల్లభా ॥శ॥

అ.ప॥ శరణము గంగాధరా-జంగమ మహేశ్వరా
పురహర విషధర బుధవర-నాట్యశేఖరా
ఓ నాట్యశేఖరా ॥శ॥

చ॥ నందివాహ నగనివేశ నాగభూషణా
బృందారక వందితపద-భవవిదారణా
అశరణ శరణా-ఓ, అర్తజనావన
కృత్తివాన గగనకేశ-మంగళవేషా
ఓ మంగళవేషా ॥శ॥

చ॥ శంకర నగరాజ-తనూ, జామనోజా
 పంకజభవ పంకజోదర-భావితతేజా
 విఘ్నవినాయకా-విద్యాప్రదాయకా
 విశ్వేశ్వర విశ్వరూప-ప్రళయకారకా
 ఓ ప్రళయకారకా ॥శ॥

చ॥ చాల యలసియున్నాడను-నన్ను గావరా
 జాలమేల రావయ్యా దేవదేవరా
 కైవల్యదాతా-కైలాశవాసా
 కరుణానిలయా నదయా-పన్నగభూషా
 ఓ పన్నగభూషా ॥శ॥

చ॥ నిన్ను నమ్మి యుంటిమయ్య-నీలకంఠరా
 నీవే గతి యంటిమయ్య-రాజశేఖరా
 కారద రుచిరాంగా-దయాంతరంగా
 పశుమం గుహదాన-గో,పాల పోషకా
 గోపాల పోషకా ॥శ॥

54. రాగం-హంస నాదం/కల్యాణ సారంగ :
 తాళం-ఆది

- ప॥ నచ్చిత్రసాయి - ప్రణనాంకశాయి ॥స॥
 మమ్మేలవోయా - మా షిర్డి సాయి ॥స॥
1. క్షీరాబ్ధి శాయి - క్షీప్ర ప్రదాయి ॥స॥
 వటవత్ర శాయి - మా షిర్డి సాయి ॥స॥
2. సీతామాయి - లక్ష్మణ భాయి ॥స॥
 రామచంద్ర రఘు - రాయి సాయి ॥స॥
3. మహిమా విభూతీ - మంగళ జ్యోతీ ॥స॥
 మానవాకృతీ (ఓ) - మారుతి సాయి ॥స॥

4. నీ దరిశనమే - కనులకు హాయి
నీ దివ్యకథలే - చెవులకు హాయి ||న||
5. నీ దివ్యమహిమ - వర్ణింప తరమా
కారుణ్యధామా - కల్యాణ నామా ||న||
6. నిను నమ్మినాను - నినుగొల్పినాను
శరణు శరణము దేవా - ఓ సాయిబాబా ||న||
7. పశుమలేశుని గొల్చి - బ్రతికేటివాడ
గోపాలదాసుడ - నినువేడినాడ ||న||

55. శివనామ సంకీర్తనం

- ప|| ఓం నమశ్శివాయ-శివశరాయ
ఓం నమోభవాయ-భవహరాయ ||ఓం||
1. ఓం కార రూపాయ-యోగీంద్ర సేవితాయ
కైలాస నిలయాయ-కైవల్య దాయకాయ ||ఓం||
2. శంకరాయ శివలోక-శుభంకరాయ
పంకజభవ, పంకజో-దర భావితాయ ||ఓం||
3. శర్వాయ, సర్వజీవ-కారణాయ
భర్గాయ, భవ్యాయ-భార్గవాయ ||ఓం||
4. చంద్రార్థశేఖరాయ-చిన్మయాయ
చంద్ర సూర్యలోచనాయ-త్రినయనాయ ||ఓం||
5. విశ్వేశ్వరాయ, విశ్వ-వందితాయ
శాశ్వదైశ్వర్యదాయ-శాశ్వతాయ ||ఓం||
6. కంబు కంఠరాయ-త్రిపురాంతికాయ
అంబికార్థ శరీరాయ త్ర్యంబికాయ ||ఓం||
7. నందివాహనాయ నటరాజాయ
నారదాది వందిత, ప-దాంబుజాయ ||ఓం||
8. నీల లోహితాయ-నిర్గుణాయ
నీలకంఠాయ, ని-రంజనాయ ||ఓం||
9. పార్వతీ రమణాయ-సుందరాయ
పతమాయ, పరార్థదాయ-పావనాయ ||ఓం||

10. రుద్రాయ, భక్తభిద్ర వారణాయ
భద్రాయ, భక్తిముక్తి-దాయకాయ ||ఓం||
11. వేదవేద్యాయ, నాథ-రూపాయ
వేదాంత గమ్యాయ, త్రి-విక్రమాయ ||ఓం||
12. అంగజాంతకాయ-అవ్యయాయ
గంగాజటాధరాయ-మంగళాయ ||ఓం||
13. ప్రమథ లోకనాయక గ-ణాధిపాయ
ప్రథమ హజితాయ-విఘ్న, నాయకాయ ||ఓం||
14. భీమాయ, దక్షిణ-నిర్జితాయ
ప్రళయ భైరవాయ పీఠ-భద్రాయ ||ఓం||
15. దేవసేనాధిప శ్రీ-షణ్ముఖాయ
కార్తికేయ రూపాయ-శ్రీ గుహాయ ||ఓం||
16. పశుమలేశ గోపాల-పోషకాయ
లలితానందాయ, లోక-నాయకాయ ||ఓం||

56. రాగం-ముఖారి : తాళం-రూపకం

ప|| చెడేదారి తెలిసి-బాగు
పడేదారి తెలియలేదు ||చెడే||

అ.వ|| సరాసరి యధోగతికి
బిదాన చేరుకొరకు ||చెడే||

చ|| కల్లలు కొల్లలుగ బలికి
ప్రెల్లదములే బాసలాడి
యుల్లమదర దానుల-కడు
చిల్లతనమున తెగనాడి
శాంతి దాంతి ప్రేయవాదము
త్యాగము సాధింపలేక
పశుమలేశ గొలిచిన-గో
పాలదాసుడను పేరున ||చెడే||

57. రాగం-

: తాళం-ఆది

ప॥ అభిమానము వదిలితే-నీ
యభిమానము దొరకురా-దు
రభి మానము వదిలితే-నీ

॥అభి॥

అ.ప॥ విభుడవై సకలకామ సురభివై
భక్తవరదుడైన-శార్తికేయ

॥అభి॥

చ॥ దూషణ భూషణములు, సుఖదుః
ఖములు, మానావమానములు, జతలు
దోషరహితులైన నీ దాసులకు
నమములు, నిశ్శేషములు
శేషావతార, వశుమల విహారా
కూరాది దైత్య సంహారా
దాసావన బిరుదపాల
గోపాల దాసార్చనలోం

॥అభి॥



58.

రాగం-శ్యామ : తాళం-ఆది

ప॥ ఎవరివాడవని యడిగితే-నే
నేమి తెలుపుదును స్వామి

॥ఎవ॥

అ.ప॥ చిరకాలము నమ్మియున్న
నీవేయిటు విడనాడితే

॥ఎవ॥

చ॥ నీ కథం కలరితిని
నీ రూపు వలచితిని
నీ దివ్య నామమే
నల్గిలో పలికితిని
దీనజన మందార
దాస మనోవిహార
వశుమల గిరి సంచార
గోపాలదాస పోష

॥ఎవ॥



59. రాగం-రీతిగోళ : తాళం-ఆట

1. ఇతరుల నమ్మేదిలేదు-లలితా
నంద నద్గురునాజ్ఞ దాటేది లేదు
వతిత పావనుడు వర-మాత్ముడు వరదుడు
వరమ ధార్మికుడైన గురుదేవు వదిలేదిలేదు ||ఇ||
2. ఇతరుల గొలిచేదిలేదు-లలితా
నంద నద్గురుసేవ-మానేది లేదు
ధనము చూసి భ్రమసి-ఇచ్చకములకెగసి
తిన్నిగి దరిచెర్చు-గురుదేవు వదిలేసి ||ఇ||
3. ఇతరుల యండ నాకేరి-లలితా
నంద నద్గురు నంద-దండ యుండగను
అండ పిండాండ బ్రహ్మాండములను నిండి
నర్వజీవులగాచే-నర్వేళు వదిలేసి ||ఇ||
4. ఇతర గురువులు కోటియేరి-లలితా
నంద నద్గురు సొటిచేరు యేవేళ
ఏటి యాశలు కోటి యుగములకైనను
సొటిలేనట్టి మా-గురుదేవు వదిలేసి ||ఇ||
5. ఇతర చుట్టాలు తంటాలు-లలితా
నంద నద్గురు మా-కన్నీ చుట్టాలు
మదము మత్సరము దురాశలు తెగకోసే
నదయుడైననాడు గురుదేవు వదిలేసి ||ఇ||
6. పశుమలేకుని గొలిచినాడ-నేను
గోపాల దాసుడ, గురు తెరిగినాడ
శీలావతారుడు పల్లీ మనోహరుడు
లలితానంద గురుడైన నాలోనే యుండగ ||ఇ||

60. రాగం-ఖరహర ప్రేయ : తాళం-చాపు

- ప॥ నాటికైన కానుపింపవా-కరుణింపవా, ఏ ॥నా॥
- అ.ప॥ శరవణోద్భవా నీ చరణములకు శరణంటిని ॥నా॥
- చ॥ పించి పించి యలినానురా-వలుమారు నీకై
వెదకి వెదకి సోలినానురా
ఎందుగలవో ఎటులుందువో
ఇందు సుందరాంగ-నీచే ॥నా॥
- చ॥ కరుణానిధివనుచు వింటిరా-దీనావనాంక
బిరుదు చాల బిర్క-గంటిరా
ఇంత చలము యేలరా కామ
సింప నింక తాళరా ఏ ॥నా॥
- చ॥ చిన్నచూపు చూడనేలరా, న-ద్గురువు ప్రాపు
కన్నవాడ జాలి జూవరా
వశువులేశ్వరా-గో,పాటుడ నీవాడను, ఏ ॥నా॥

61. రాగం-అసావేరి : తాళం-ఆది

- ప॥ తగునా ననుపీడ న్యాయమా
భువన రక్షక నేను భారమా, యిటు ॥త॥
- అ.ప॥ దిక్కు నీవెయంటి-దీనుడ నేనంటి
మ్రొక్కుకొంటి, ముక్కంటి తనయా
శరణంటి ॥త॥
- చ॥ నీ హజారమునే-కాచుకొని యుంటి
నీదు కీర్తనలే-పాడుకొనుచుంటి
వశుమలవాస-గోపాలదాస పోష
పతిత జనోద్ధరణ-ప్రణతార్తిహరణ, యిది ॥త॥

62. రాగం-ఖరహరప్రియ : తాళం-ఆది

- ప॥ విరహమెట్లుల నొర్పురా-ఓ
శరణధవ నే-శరణువేడినావు ॥వి॥
- అ.ప॥ వరమ పావననామ-వరమునిజన కామ
అసురభండన భీమ-అమర సార్వభౌమ ॥వి॥

చ॥ జనకునకు తత్త్వ-మెనయదెల్పిన కాంతి
కనకాంగితై యాట-వికడ వైన ప్రేమ
మనమోహనాకార-మాపై జూపవేర
పశుమలేశ్వర ఏరా-గోపాల నుశరార ॥వి॥

63. రాగం-కాంభోజి : తాళం-ఆది

ప॥ ఏ రీతి సేవించురా-దేవా నిన్ను
ఏ రీతి సేవించురా
వల్లినోముం వంట-గౌరి తనయుని జంట ॥ఏ॥

అ.ప॥ బాలుడవా, భామా-లోలుడవా, శూర
కాలుడివా, ఇంద్ర-జాలుడివా నిన్ను ॥ఏ॥

చ॥ తపమొనరింప లలితా-నందుడనుగాను
జపయజ్ఞ మొనరింప రా-ధాకృష్ణుడనుగాను
ఏ పారికిర్తింప-రామలింగడగాను
గోపాలపోష, పశు-మలవాన, మునితోష ॥ఏ॥

64. రాగం-నవరోజు : తాళం-ఆట

ప॥ లాలి లలితానంద-ఆనందకంద
లాలి నద్గుణసాంద్ర-యతిలోకచంద్ర-లాలీ ॥లా॥

చ॥ కలినరుం పావముం కడు పారద్రోలి
చాల యంసితివింక నిదురి బోవయ్యా-లాలీ ॥లా॥

చ॥ అలనాడు సురలు మొర-లిడగానె వేగ
చలముతో శూరా-సురుని జంపి బాగ
దేవసేనల నడిపి-తేజంబు మీర
దేవసేనను పెండ్లి-యాడిన కుమారా-లాలీ ॥లా॥

చ॥ పశుమల విహార నుకు-మార కడుధీర
పశుపతీశుని నుతుడ గోపాల నుతుడ
మా జన్మకడతేర మాయంట వెలసి
మమ్మేలు పల్లి హృ-దయచోర లాలి-లాలీ ॥లా॥

65. రాగం-అరాణా : తాళం-ఆది

- ప॥ శుభ హారతి గొనవే
శ్రీలితానంద, నందిత యోగి బృంద
జ్ఞానకంద, శోకవంద్య, శ్రీ ॥శుభ॥
- చ॥ వాదా-మా హృదయాబ్జ
మకరందమిది కావా, భక్తి
లేదా. బేధభావమింత లేదు-మీవద
దానకోటి దోసిల్కొగ్గియుదు ॥శుభ॥
- చ॥ సిద్ధుడవై, అణిమారులం బ్రసిద్ధుడవై
దీనావనాని బద్ధుడవై, సాటిలేని మేటి శుభము
లొనగిన, కోటి సూర్యకేజి నీకు యిదె ॥శుభ॥
- చ॥ శంకరుడై, మాపాం శుభంకరుడై
పాపులకు భయంకరుడై, వశుమలేశు
వరతనుండవని నిను-వరమప్రీతి చేసియిడు ॥శుభ॥

—ॐ—

66. రాగం-భైరవి : తాళం-ఝంపె

- ప॥ జయమంగళం నిత్య-శుభమంగళం
జయమంగళం మహా-త్సవ మంగళం
- చ॥ మంగళం పార్వతీ-ప్రియనందనాయతే
మంగళం వల్లీ హృదాబ్జ నిలయే
మంగళం ప్రణతార్తి-హరణాయ శూలినే
మంగళం శ్రీకార్తి కేయాయతే ॥జ॥
- చ॥ శూరాయ శూరాసు రహరాయ వరదాయ
వీరాయ విఘ్నేశ సోదరాయ
శాంతాయ శుభదాయ-శివకంఠ తనయాయ
పాణ్డూతురాయశ్రీ-షణ్ముఖాయ ॥జ॥
- చ॥ జ్ఞానాయ జ్ఞానప్ర దాయ బ్రహ్మజ్ఞాయ
బ్రహ్మేశ విష్ణురూ-పాయ యమినే
ఘణిరాజ రూపాయ భవ్యాయ భోగినే
శ్రీబాల సుబ్రహ్మ-ణ్యాయ గురవే ॥జ॥

చ॥ స్కంధాయ వేదప్ర-సంగాయ దండాయ
ఇంద్రాది వంద్యాయ- సుందరాయ
భద్రాయ బహ్విషా-హాయ భవనాశాయ
బుద్ధాయ బ్రాహ్మణ ప్రియకరాయ

॥జ॥

చ॥ దేవాదిదేవాయ-దేవ సేనేశాయ
గోపాలదాన కృత-కీర్తనాయ
యతిలోకరాజ లలి.తానంద రూపాయ
పశుమలేశాయశ్రీ-పావనాయ

॥జ॥

ॐ నమః శివాయ

67. రాగం-బేహగ్ : తాళం-ఆది

ప॥ ఆనంద నీరాజనం-దేవా నీకు
ఆనంద నీరాజనం
అగణిత గుణగణ్య-శ్రీసుబ్రహ్మణ్య, నీ
కానంద నీరాజనం

॥ఆ॥

అ.ప॥ చారు సుందరరూప-మారహరుని పాప
చేరి మమ్ములబ్రోవ-ఆరు మొగములదేవ

॥ఆ॥

చ॥ గురు పాదముల బట్టితి-నేనిపుడు
సద్గురు పాదముల బట్టితి
అరిష్టదృష్టముల హరియించగలయట్టి
గురుపాదముల బట్టితి
గురుతెరిగి మనసు-కర్పూరంబుగా జేసి
స్థిరమైన భక్తి జ్యోతినిగొల్పి నీకిడితి

॥ఆ॥

చ॥ దేవదేవా బ్రోవరా-మమువేగ
దేవదేవాబ్రోవరా
దేవసేనావల్లి హృదయచోర రార
దేవదేవాబ్రోవరా
వాసిగ గోపాలదాన-హృదయ నివాస
దోసిలొగితినిశ-పశుమలాద్రి నివాస

॥ఆ॥

69. రాగం-బేహగ్ : తాళం-ఆది

- ప॥ కరుణాగుణ నిలయా-ఇదే
తరుణమయా నన్ను-కావరావయ్యా ॥క॥
- అ.ప॥ శరణు శరణు-శరవణభవ (నీదు)
చరణములే కొల్చినానయ్యా ॥క॥
- చ॥ ఇమ్మహిలో నిన్ను-నమ్మిన వానిని
సమ్మతి గాచితవని-నేపింటిని
తసువు, ధనము, మానము, ప్రాణము
తమకే అంకితము-చేసినయ్యా
ఓ వరమాత్మా, ఓ వరంజ్యోతీ
పశుమలేశ, గోపాలదాన పోష ॥క॥



70. రాగం-సావేరి : తాళం-ఆది

- ప॥ చారి తెలియని దీనుడరా
పరమ పురుష-నీవే బ్రోవరా....వ ॥దారి॥
- అ.ప॥ తిరిగితిరిగి వేసారి వచ్చెనిక
శరణు శరవణభవ-శరణు
దీనదయా భరణ ॥దారి॥
- చ॥ హరహరా, పరద్రవ్య, పరనింద
పరవిషయా పక్తుడనై, నే
పరలోకముల మాటయే మరచి
పంకమగ్న సూకరమువలె తిరిగితిని ॥దారి॥
- చ॥ మతబేధము, సిద్ధాంతబేధములు
వాదబేధముల గజిబిజిలో
సతమతమై మదిదిరుగ సతము, నా
స్తికులజేరి నీ పదముల కెడమైతిని ॥దారి॥

చ॥ వల్లి మనోహరా, దేవసేనావతే
స్కంధా, మురుగా యనుచునే
నాకసారి మనసార జీరణి
శివానేలవిడచి సామయ్యే నా బ్రతుకు ॥దారి॥

చ॥ పాపిని, రోగిని, దరిద్రుడను, శుభ
కర్మమొకటియైన చేయనేరను
యేపుమీర దయజాలగల నీవు
చేపట్టకున్ననాకు గతి నున్న ఏ ॥దారి॥

చ॥ వారము నిజదాసుల నేలుకొనవో
తారకాది వైరుల ద జేర్చువో
భారమా ననుబోలు దీనుడిది
బేరమా, కుబేరహితుని నుతుడ, నీ ॥దారి॥

చ॥ సారసదళ లోచనా-సరస
గుణసార ఉదారధనా
మారహర తనూభవ నుకుమార రవి
తేజ, రతిరాజ, భక్తకల్పభూజ-నీ ॥దారి॥

చ॥ కరుణాకరుడు శుభంకరుడు తండ్రి
సర్వమంగళ జ్ఞానమాంబ జనని
ఎరసిద్ధి వినాయకుని తమ్ముడవు
సరగున ననునేలగ నిది తరుణము నే ॥దారి॥

చ॥ తొలి బామున చేసిన కర్మంబున
కలిలో జనియించితి నిక జాలును
సలలిత లలితా నందాశ్రితుడను
తెలియవా, పశుమలేశ గోపాలుడ, నీ ॥దారి॥



71. రాగం-అమీరు : తాళం-ఆది

- ప॥ నరసుడవని నమ్మిసందుకు-నీ
నన్నిధి యొసగని దెందుకు-ఎంతో ॥నర॥
- అ.ప॥ ఘోర పాప సంకలిత సంసార
సాగరమును తరియింపగలేక
అలసియున్న ననుగావ భారమా
చలమా పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రమా ॥నర॥
- చ॥ మేరు సమాన సుధీర సుకు
మార నుందర శరీర
పర-శివ కామసుందరీ, బాల
సుబ్రహ్మణ్య-బ్రహ్మణ్య హృద్విచార ॥నర॥
- దు॥ తారక ప్రముఖాది వీర హరణా
నారదాదిముని సేవిత చరణా
నిరత వశుమల గిరింద్ర నికేతన
వరద, భక్త గోపాలదాస పోషణ ॥నర॥



72. శ్రీలలితానందాష్టకము

- భజశ్రీ లలితానంద గురుంభజ
భజరే నద్గురు మూఢమతే
త్యజరే దుర్గుణ సముదాయమ్ముల
నిజమిది మోక్షవు మార్గమురా ॥భజ॥
1. నేను నీవనెడి యహమును వీడి
నాది నీదనెడి యజ్ఞత వీడి
సర్వము దేవుని మహిమయె నుమ్ముని
సత్యము దెల్పిన నద్గురు స్వామి ॥భజ॥

2. శాంతియు దాంతియు సత్యము శౌచము
భ్రాంతి నాశనము చేయునురా
వేదాంతమ్మిది విజ్ఞానమ్మిది
సిద్ధాంతమ్మని తెలిపిన స్వామి ||భజ||
3. ధర్మాధర్మ విచక్షణ లేక
మర్మము తెలియని మూఢాత్ములకు
కర్మయె జ్ఞానము కర్మయె మోక్షము
మర్మం బిదియని తెలిపిన స్వామి ||భజ||
4. అవశ్య మనుబోక్తవ్యము కర్మము
అవమతులిది మది తెలియదురా
సంచితమైనను సరిగా చేసిన
మంచియౌ ననుచు తెలిపిన స్వామి ||భజ||
5. ఇలలో సంసారం బతి స్థిరమని
చంమతులై తల పోసెదరు
కలకాలమ్మిది నిలువబోదు ఒక
కలవలె క్షణమని తెలిపిన స్వామి ||భజ||
6. దేహేంద్రియము లశాశ్వతమైనవి
గేహరామము లంతియెరా
ఊహ తీతంబైనది బ్రహ్మం
బది గనవలెనని తెలిపిన స్వామి ||భజ||
7. దేవుడు లేడు వేదము లేదు
వర్ణాశ్రమములు మొదలే లేవు
బేధమే లేదను నాస్తికులకు
న,ద్వైతిక కర్మలు దెలిపిన స్వామి ||భజ||
8. పశుమల యందున వేంచేసిన శ్రీ
పశువతి అనయని నమ్ముమురా
కలిలో జనులకు శుభముల నొనగగ
సులభుండనుచును తెలిపిన స్వామి ||భజ||

చ॥ సంసాదమున మునిగినాము-పాప
వంకము తరియించు-చారిగనలేము
గురువు, దైవము, హితుడు-వరమార్థమీవని
నమ్మియున్నందుకు-దయమాలి యున్నావు ॥ఎం॥

చ॥ పశుమలేశుడ వైనదెందుకు-ప్రణ
తార్తిహరుడవను-బిరుదు ఎందులకు
గోపాలదాసుని-దోసాల క్షమియించి
కారుణ్యవారిధి-కాపాడకపోతే ॥ఎం॥

75. రాగం-తరంగిణి : తాళం-రూపకం

వ॥ హరేరామ హరేరామ రామరామ హరేహరే
హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణకృష్ణ హరేహరే ॥హ॥

చ॥ శివాయ శివతరాయ
చిన్మయాయ పరాత్పరాయ
నమో నమో కార్తికేయ
నమో నమో షణ్ముఖాయ

దు॥ హరి శివాది యన్వయములు
శరవణభవు చిహ్నముని
పశుమలేశు గొలిచిన-గో
పాలదాసు భజించెను ॥హ॥

76. రాగం-చారుకేశి : తాళం-ఆది

వ॥ వరమ దయాభరణ-శంకర
పాహిపాహి హే-పన్నగ భూషణ ॥వ॥

అ.వ॥ నిర్వికార నిరంజన నిర్గుణా
నిగమ్యాత్త నుగుణాభరణా ॥వ॥

చ॥ భవ జంధ విచ్ఛేదనా-భక్త
భయహరణ-భవానీ రమణా
శ్రీగిరి నిలయా-శ్రీకర నదయా
శివశివ హరహర-పావన హృదయా

దు॥ నటరాజా, రాజకళా భూపిత
నిఖిలదేవ, మునిబృంద సేవిత
పశుమలేశుడైన గుహుని గొల్చిన
గోపాలుడ, దీనుడ, దయాపాత్రుడను ॥వ॥

77. రాగం-భవాభరణం : తాళం-ఆది

వ॥ పాలింపగ వేగరావా, నిన్ను
ప్రణతింతునో దేవదేవా-నన్ను ॥పా॥

అ.వ॥ ప్రణతార్తిహరా, భక్త - మందార భవదూర
భవ్యగుణా, శంకరా భవదూర-నన్ను ॥పా॥

చ॥ భవచారిధిని దాటగా నావ
తైవర్యమును చేరగా-నూటి త్రోవ
కలనైనను మరువ నీ పాదసేవ
కరుణించవా, ఓ-మహానుభావ ॥పా॥

చ॥ నిన్ను కాదను బ్రహ్మయాగము-పాడు
నిన్ను నమ్మి బ్రతికెను రక్కసి తేడు
నినుగొల్చి తరియించె నొక్క సొలీడు
నిన్ను మించిన దైవమే లేడు నన్ను ॥పా॥

చ॥ సరమేశ్వరా పార్వతీ రమణా
పతిత పావనా పన్నగా భరణా
పశుమం గుహుడేలు-గోపందాసుడ
పాహిమాం, పాహిమాం-పాహిమాం, నన్ను ॥పా॥

78. రాగం-తిలకామోద్ : తాళం-త్రిశ్ర

ప॥ నీ మనసు తెలియక-నీ కథల నరయక
నీపై నా మనసు నిలిపి-నిక్కము నే మోసపోతి ॥నీ॥

అ.ప॥ చక్కదనము కద్దని-జాణలలో పెద్దవని
వలపు సుద్దులున్నవని-పిన్నదెల్ల కల్ల లేమొ ॥నీ॥

చ॥ నిన్ను తలచి మరచియుందు
నిన్ను పాడి యలసి యందు
తనువు నీలో చేర-గోరి తాపము చెందు
పొల్లుమాటగాదు నా-యుల్లము చీరిచి చూడుము
కొల్లవోని తనువల్లిని-వల్లిని నను నొల్ల వేల ॥నీ॥

చ॥ దిగ్గజముం నుగ్గుజేయు బాలుడవా
దేవేశుని మదమడంచు మల్లుడవా
దేవసేన నుందరిని-కొల్లగొన్న చోరుడవా
తారక ప్రముఖారి-వైన పీరుడవా
పశువులపై నిలచి లలితా-(నందుడవై) వెలసి
పలుమరు నినుబాడిన గో-పాలుని కరుణించవేం ॥నీ॥

79. రాగం-ముఖారి : తాళం-ఆట

ప॥ వేద వేదాంత, సం-వేద్యము వరయోగ
సాధ్యమౌ సుజ్ఞానము-తెల్పెద వినరా
తత్వార్థముల సారము ॥వే॥

చ॥ పోరామి తెలిసి సం-స్కారములంది, వి
కారము లణచి, కు-మార గురునిచేరి
తీరముగనరా-పెద్దలు బోవు, మార్గమిదేరా

దు॥ సారహీన మపార మగు సం
సారమె పరమార్థమని, నిజ
దారసుత ఉదరాది పోషణ
భారమున గుగుతెరుగ వైచివి ॥వే॥

చ॥ పంచరంగుల బొమ్మరా-యీ దేహము
పంచనలకు సొమ్మరా
వట్టి కంతల తొట్టి-పుట్టు కంపుల చట్టి
సిగ్గుచేటు నీటి బుగ్గ రీతిని దాటు
ఆరు గుణముల మాటరా-బరువై నట్టి
యీషణముల మూటరా

దు॥ పంచ పంచల నాశ్రయించెడి
చంచలమ్మగు మనసు నడువగ
సంచితాగామి ప్రారబ్ధము
లంచితమ్మగ విడువకుండును ॥వే॥

చ॥ వింత వింతల కోర్కులు-సంతసపడ
వెంత దీర్చిన చూడ్కులు
చంద్ర ముఖులనుచు-ఇంద్ర భోగములనుచు
నందనులనుచు ననంతముగా గోరు
ఇంద్రియముల యాటరా-చూడగ తల
క్రిందు జేసెడి బాటరా

దు॥ మరణమున శరణంబు గల్గును
ధరణి యాకలి యనెడి వ్యాధికి
ఆశ యనియెడి దంటు వ్యాధిగ
వెంటబడు జన్మాంతరమ్మున ॥వే॥

చ॥ పంతులు లాడెదరు-అహమిక తోడ
 గంతులు వేసెదరు
 యాదేహమెటు వచ్చు-తుదకు ఎందున జొచ్చు
 వచ్చేపొయ్యే దారి-మచ్చుకైన తెలియదు
 హెచ్చులు నీకేలరా-ముచ్చట బడిన
 మూడు నాళ్ల నంతరా

దు॥ నీవు చేసిన పాపపుణ్యము
 లేయుపాధికి మూలమయ్యెను
 నీదు పెత్తనమేమి కలదిది
 విధి విధానము తప్పదేరికి

॥వే॥

చ॥ ధనము ధాన్యము గేహము-పశుపుత్రాది
 బంధు జాలవు మోహము
 కన్నవారలు రాదు-కొన్నవారలు వారు
 తిన్నదంతయు పాడు-మన్నుగలిసే నాడు
 తన్నుకోళ్లు ఏలరా-తయించు జాడ
 తిన్నగాను చూడరా

దు॥ వేద శాస్త్రము లెంత చదివిన
 నప్త సంతానముల నిలిపిన
 కర్మఫల మీశ్వర పరమ్ముగ
 జరుపకుండిన నిష్ఫలమ్ముర

॥వే॥

చ॥ మత బేధములు లేవురా-జీవులకెల్ల
 గతి యొక్కడే చూడరా
 యోగ పురుషుల తేవ
 త్రైవల్యమునకు త్రోవ
 సంసారాల్లికి నావ
 శరణార్థులను గావ
 పశుమల గిరియందున-పరమాత్ముండు
 శరవణభవు డుండురా

దు॥ వాసిగా గోపాలదాసుని
 దోసమెంచక బ్రోచినాడు
 ఇందుధర పుత్రిండు, లలితా
 నంద గురుడై వెలసినాడు

॥వే॥

80. రాగం-నాదనామక్రియ : తాళం-మిశ్ర

- ప॥ శరణయ్య శివషణ్ముఖ-శరణు
శరణయ్య శివషణ్ముఖ-నన్ను
కరుణించి కాపాడు-గురుగుహ ॥శ॥
- చ॥ తిరుగు మరుగులతోడ-మరుగైన నీతాడ
ఎరుకలేని వాడ-కనజాల కున్నాడ ॥శ॥
- చ॥ అండ పిండాండ బ్ర-హ్మాండ మంతటిలో, న
ఖండమై వెలిగేటి-జ్యోతి రూపుడ వీవె ॥శ॥
- చ॥ మూడు మూర్తులు నీవు-ముక్కోటి సురలీవు
మూడు మూర్తుల కాది-మూల శక్తివి నీవు ॥శ॥
- చ॥ మూల మందున బాల-బిందు వందున లలిత
వైఖరిని శ్రీరాజ-రాజేశ్వరివి నీవు ॥శ॥
- చ॥ దేహంబు నీవేను-దేహి వీవేనయ్య
దేహి దేహముల వెలి-గేటి యాత్మవు నీవు ॥శ॥
- చ॥ బీజంబు నీవేను-వృక్షంబు నీవేను
బీజ వృక్షములందు-కారణము నీవేను ॥శ॥
- చ॥ గురువు నీవేనయ్య-శిష్యుండు నీవేను
గురువు శిష్యునకిచ్చు-ఎరుక వీవేనయ్య ॥శ॥
- చ॥ పశుపతి కుమారుడవు-పశుమం విహారుడవు
పౌనగ గోపాందా-సుని బ్రోచుచున్నావు ॥శ॥

81. రాగం-భైరవి/జేహగ్ : తాళం-ఆది

- ప॥ స్మరయామి దేవాదిదేవం-మనసా
వరయామి సుజ్ఞాన-సంధాయనం, గుహం ॥నృ॥
- అ ప॥ పరతత్త్వ నిలయం-పాలిత లోక కలయం
హరిహర బ్రహ్మాండ వినుతం, సుబ్రహ్మణ్యం ॥నృ॥
- చ॥ మహదాది ప్రపంచ విదూరం
దహరాకాశ సుశోభితాకారం
వశుమల వరనిలయం, ఆగమకాయం
దాన గోపాల విరచిత గేయం ॥నృ॥

82. భజన (జ్యోతిర్లింగములు)

1. జేజే లలితానంద-జేజే యతిచంద్ర
జేజే నద్గుణసాంద్ర-జేజే గురుచంద్ర ॥జే॥
2. నీ నామ స్మరణము-భవ సంతరణము
పాప సంహరణము-తాప విదళనము ॥
3. నీ పాదముల మేము-నమ్మి యున్నామయ్య
పాపాల క్షమించి-కాపాడ రావయ్య ॥
4. కారుణ్య సాగర-తరుజేందు శేఖర
అరమర సేయకు-అమర సంకటహర ॥
5. పాపములో బుట్టి-పాపము చేబట్టి
పతితుడనై యుంటి-గతినీవే యనియంటి ॥
6. సంతత సంతోష-అత్యంత మృదుభాష
శరణాగత పోష-స్తవనీయ గురువేష ॥
7. భక్త బాణ హృదయ-రంగతాండవ లింగ
నకలాఘ శర్మద-నర్మదోద్భవ లింగ ॥
8. కాళికాపురవాస విశ్వేశ్వర లింగ
దక్షవాటిపుర-భీమేశ్వర లింగ ॥
9. వేదాద్రి నిలయశ్రీ-సాలగ్రామ లింగ
అమరావతి స్థిత-అమరేశ్వర లింగ ॥

10. శ్రీశైలవాసశ్రీ-మల్లికార్జున లింగ
స్వర్ణముఖీ తట-కాశహస్తీ లింగ ॥
11. శంకరాద్భుత త్యాగ-రాజేశ్వర లింగ
శ్రీకాంచీపురవాస-ఏకాంబ్రేశ్వర లింగ ॥
12. అరుణాచల పుర-వరద జ్యోతిర్లింగ
చిదంబరవాస శ్రీ-నటరాజేశ్వర లింగ ॥
13. కుంభకోణాధిప-కుంభేశ్వర లింగ
కావేరి జలవాస-జంబుకేశ్వర లింగ ॥
14. మధురాపుర నిలయ-సుందరేశ్వర లింగ
ధనుష్కోటి సేతు-రామేశ్వర లింగ ॥
15. తామ్ర పర్ణివాస వేణునాథ లింగ
శ్రీశుచీంద్రాధిప-స్థాణునాథ లింగ ॥
16. పశుమలగిరి లలి-తానందేశ్వర లింగ
పశుపతి సుతవాస-గోపాలాద్భుత లింగ ॥
జేజే లలితానంద-జేజే యతిచంద్ర
జేజే సద్గుణ సాంద్ర-జేజే గురుచంద్ర



83. రాగం-భూపాలం : తాళం-చాపు

- ప॥ మేలుకో శ్రీవల్లీలోల భక్తసాం
వేలవారుడ స్వామి-మేలుకో ॥మే॥
- అ.ప॥ వాలాయముగ భక్త-వరుల రక్షింపగ
వేశాయె నా స్వామి-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
- చ॥ కలకల మనుచును-భగము లెగురసాగె
వలరాజు వెలిబారె-మేలుకో-స్వామి ॥మే॥
తారకారి మూర్త్యు-డుదయించుచున్నాడు
తారకారివేగ మేలుకో-స్వామి ॥మే॥
- చ॥ భేం మృదంగం వా ద్యములు దిక్కువల్ల
భోరు కొలువసాగె-మేలుకో-స్వామి ॥మే॥
జయదేవ సేనాని జయ-చూరా మ్రోవార
జయజయ షణ్ముఖదేవ-మేలుకో-స్వామి ॥మే॥



- చ॥ గగపాదప గవదప యశుచును
చల్లగ పాడెద-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
తాం ధిత్రాం తది-గిణతాం ధిమియని
తాండనించెదనయ్య-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
- చ॥ నిద్ర ముద్రాంకిత-మైన మీ కన్నుల
ముద్దు చూచెదనయ్య-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
వల్లి దేవసేన లిరు-పంక కేలూన
వచ్చె తీరు జూతు-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
- చ॥ మదయాన లిరుపుర-మరగించి నీవెంతో
బడలి యున్నావయ్య-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
నడమల భక్తిపాయస-ముల్పించెద
ఆరిగింతువు వేగ-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
- చ॥ సంకట హరణ ఏ-పంకజూచిన, పాప
పంకిలుడను స్వామి-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
అజ్ఞానాంధకార-మందు మునిగిన నాకు
జ్ఞాన జ్యోతిని జూప మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
- చ॥ పశుమల వాసుడ-పరమ దయానిధే
శరణు మము గన్నయ్య-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥
గోపాలదాసుని-పాపాల క్షమియించి
ఏపార కాపాడ-మేలుకో, స్వామి ॥మే॥

॥॥॥॥॥॥॥

84. రాగం-భూపాలం : రాగం-ఆట

- ప॥ మేలుకొనవే విశ్వ జననీ
మేలుకొనవే శర్వురాణి
సర్వమంగళ, స్కంధ జననీ
మేలుకొనవమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

- అ.వ॥ నర్వసాక్షీ న-హస్ర కిరణుడు
నూర్యనారాయణుడు రావలె
నీదు కరుణా-రుణాంచలముకు
వేచినాడమ్మా-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ భేరి కాహళ-పటక శంఖము
భోరు కొల్పుచు-నున్న వయ్యదె
దివ్య వైతాళి-కులు కీర్తిని
పాడినాడమ్మా-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ అమ్మరో నీను-గానకున్నను
జీవులాక్రో-శించినారు
కలకలా రావమ్ము దిక్కుల
చెలగె వినవమ్మా-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ దుష్టుడౌ మహిషా-సురుడుత్రి
విష్టు పంబదె-అక్రమించెను
లోకములు నల్లాడె-వానిని
చంపగావలెను-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ బ్రాహ్మికాత్యా-యనీ గౌరీ
దుర్గ మాహేశ్వరీ-చండీ
కృష్ణ వారాహి, కొమారీ
వైష్ణవీ, కాళీ-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ ఇంద్ర నీలపు-కాంతి దేహము
చంద్ర చూడము-నహ్ని నేత్రము
అష్టభుజముల-దివ్యరూపము
చూడగోరెదము-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ గజ్జైలందెలు-ఘల్లు మనగను
బొజ్జలో, లో-కములు కదలగ
లాన్యమాడెడి-త్రిపుర సుందరి
శివ మనోరమణి-తల్లీ మేలుకొనవే ॥మే॥

- చ॥ బ్రాహ్మిరొద్రి వైష్ణవీ, రూ
వమునకాల-త్రయము నందున
ద్విజులు కొల్పెద-రమ్మ; జగముల
నేల రావమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ మాతరో శ్రీ-చక్ర నగరము
ద్వారమున బ్ర-హ్మాది సురులును
నారదాది మహా-మునీంద్రులు
నించి నారమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ మొదట మూలా-ధారమందున
కామకోటి శి-వాంక మందున
కుండలిని యని-చివ్యరూపున
పవ్వళించితివి-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ చక్కగా సుషుమ్న యనియెడి
రథము నధిరోహించి వేగమె
ఇడా పింగళ-లనెడి యశ్వము
లర్ధి లాగగను-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ భవ్యమౌ శ్రీ-విష్ణు స్థానము
పురము స్వాధి-ష్ఠాన నామము
అరు దళముల-కోటలోనికి
వేగ చేరవలెన్-తల్లి, మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ రుద్రదేవుడు-నించినాడదె
మహిమ మణి, పూ-రకము నగరము
దళదళంబుల-పురములోనికి
దారి గనవలెను-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥
- చ॥ పూర్ణగిరి బం-గారు పీఠము
ప్రణవ నగరము-అనాహతము
పదియు రెండు ము-ఖముల వెలసెను
చూడగావలెను-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ పోడ కానకమై విశుద్ధ, పు
రంబు జలం-ధరాననమున
శ్రీ నదాళిపుడున్న వైఖరి
గాంచగావలెను-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ ద్విదళమై వెలుగొందు అజ్ఞా
నగరమున-ఉద్యాన పీఠము
పరబ్రహ్మ-బున్నవాడట
తెలుసకోవలెను-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ కోటి సూర్యప్రకాశమై-ప్రణ
వాంత మమృత-కాంఠమ్మిది
సహ స్రారమ్మనెడి నగరము
చేరవలెనమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ నీదు అందము-నీదు చందము
నీదు శౌర్యము-నీదు కరుణ
నీదు రాజన-మెందు గానము
నిజము నిజమమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ దీనుడను పా-పాత్ముడను, రో
గార్తుడను రి-క్తుండ నిన్నే
శరణమంచును-మొక్కువాడను
బ్రోవ వలెనమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ మహిని సాగర-తీరమందున
వాడరేవు పురా-నంలితా
నంద సిద్ధాశ్ర-మము నందున
వెలసినావమ్మా-తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥

చ॥ పశుమలాఖ్యము నగమునేలెడి
గుహుని గొల్పిన-దానదాసుడు
దీనుడి గో-పాందాసుని
దయను గనవలెను తల్లి మేలుకొనవే ॥మే॥



85. రాగం-కాంభోజి : తాళం-ఝంపె

ప॥ మంగళం భవతుతే-సుంగళం భవతుతే
సర్వమంగళ దాయినీ-కాత్యాయని ॥మం॥

అ.ప॥ మంగళం త్రిపురసుందరి-త్రిపురేశ్వరి
మంగళం శ్రీరాజ-రాజేశ్వరీ దేవి ॥మం॥

చ॥ సంసార పంక ని-ర్మగ్న సముద్ధరణ
కంసారి సోదరీ-కరుణామయి
వేద వేద్యావేద-రూప దేహంచార్థ
వందారు జనవత్సలా-సుకుశలా ॥మం॥

చ॥ భక్తప్రియా భక్త-సౌభాగ్యదాయని
భావనా మాత్ర సం-తుష్ట హృదయా
బుధసేతా సువా-సిని పూజన ప్రియా
భవమహారణ్య వి-చ్ఛేదన నిపుణ ॥మం॥

చ॥ హ్రీంకార పంజర-శుకీ కల్యాణి
ఇష్టసిద్ధి ప్రదాత్రి-గాయత్రి
ఓంకార రూపిణి-ఓద్యాణ నిలయిని
రాజరాజార్చిత-పదా సర్వదా ॥మం॥

చ॥ శైలేంద్ర తనయ-లలితానంద భావితా
హంస మంత్రార్థ రూపా
శశిశేఖరీ నదా-శివ మనోహరిణీ
పశుమలేశ్వరదాన-గోపాల పూజతా ॥మం॥

86. రాగం-ఉమాభరణం : తాళం-ఆది

- ప॥ వందనమిదె గైకొనవమ్మా, త్రిపుర
సుందరి నను దయగను మమ్మా ॥వం॥
- అ.ప॥ బృందారక నిజబృంద నిషేవిత
సింధూర పదా-చిన్నయ రూపిణి ॥వం॥
- చ॥ మును దేవతలు మునిగణములు ఆర్తులై
నిను వేడిన చాలా కనికరించి
దుష్టాత్ముడు మహిషాసురుని, ఘోర
నిష్ఠతో నవరాత్రముల నిర్జించిన
జయజయ దుర్గా-జయ జగదంబా
- దు॥ దయ నను బోవుము దీన జనావని
పశుమలేశ దాసుడ గోపాలుడ ॥వం॥

87. రాగం-ఆనంద భైరవి : తాళం-ఆట

- ప॥ 1. తమ్ముడా ఒక మాట దెల్పెదరా, విది
తమ్ముగా మది నమ్మితే పరసుఖము గల్గునురా ॥త॥
- అ.ప॥ వమ్ముగాదిది సమ్మరా, సాధకులకిది క
ల్పమ్మురా, నిష్కామముగ సేవింప-నీ జ్ఞా
నమ్ము నా గురుదేవుడిచ్చెరా ॥త॥
2. జనన మరణములనెడు వ్యాధులురా, యీ
జీవకోటికి, వీని గడచు వుపాయమున్నదిరా
కామక్రోధము లోభమోహము మదము మా
త్సర్యములద్రోసి । నీ మముల చిత్తమును
శాంతి శ, మమ్ములను గొలుసుల బిగింపరా ॥త॥
3. మాయగా నణియించి పోవునురా, ఈమాయ
తెలియక, కాయమే పరమార్థ మందురురా
ఎందుకీ దేహాభిమానము, ఎందుకీ కొరగాని భోగము
నందు చూచి య, ముండు తనలో
కంటునకు గొనిపోవు జూడరా ॥త॥

4. మనననేదొక పిచ్చికోటిరా, ఇం
 ద్రియములారును నిలువనీయని జోరీగలురా
 కోరికలు నాపైన నుఖఃదుఃఖములు నాశయు
 నీర్ష్యయును గజి, బిజిగ పెడమార్గమును త్రోయగ,
 మనసే కారణమని నప్పురా ॥త॥

5. చెలువముగ నీ మనసు నిల్చుమురా, యీ
 రేడు జగముల గెలువరానిది యేది లేదురా
 వాదములపని లేదురా, మత బేధముల తెగగోయరా
 వేదరూపుండైన సద్గురు, మూర్తిదయ సాధించరా ॥త॥

6. గురువులను వెదికేవు తాళరా, గురి
 కుదితి యుంటే, గురువు తానై నిన్ను చేరునురా
 సాధు సజ్జన గోష్ఠిలో న, దోషధనలు విని
 మనసు తోపల
 గాఢమౌ నమ్మకముతోనవి, యా, చరణ యందుంచు
 కోరా ॥త॥

7. శాంతి సత్యము దయయు మొదటిదిరా, అష్టాంగ
 యోగికి శుచియు నీశ్వర భక్తి రెండురా
 వరుస నానన శుద్ధి ప్రాణా, యామ స్రవ్యాహార
 ధ్యానము
 ధారణమును సమాధి యను నీ ఎనిమిదిని సాధించ
 వతరా ॥త॥

8. గురుని రూపము మనసు చేర్చుమురా, కుదురుగా
 గూర్చొని కుంభకము సాధించి నిల్చుమురా
 నాదబిందు కళాత్మకంబగు, ప్రణవమును
 పలుమారు బల్కుచు
 మూటినేకము చేయ మూటికి, మూలమౌ రూపంబు
 దొరకురా ॥త॥

9. కరము లోతగు బావియే గురుడు, మధురమౌ నిర్మల
జలములే జ్ఞానమ్ము తెలియమురా, ని
ష్కామ మనియెడి తాటికిని కడుశ్రద్ధ యనియెడి
కడపగట్టి
భక్తియను భుజ బలముతో కడు
యుక్తిగా తోడంగ వలయురా ||త||

10. మందమతులై రేమి యీ జనులు, కరతలామలకము
చందమిది గనరే దివాంధములు
నిత్య శుద్ధమఖండ మద్వై, తమ్మునౌ జ్ఞానమ్ము గోరక
ఇహ సుఖమ్ములెగోరి గురువుల
సన్నిధానము వమ్ము చేసిరి ||త||

11. గురువుపై మది నిలిపి యుంచుమురా, భారమ్ము
లన్నియు
గురువు పైనే వదిలి యుండుమురా
గురువె తల్లియు, గురువె తండ్రియు, గురువె
మిత్రుడు
గురువు గురువుల గురువు లలితా,
నంద గురుడని సమ్మియుండరా ||త||

12. పశుమలేశుండైన గురుగుహుడే, శశిమౌ? సుతుడు
పొసగ లలితానందుడైనాడు
వాసిగా గోపాందాసుని, దోసముల బోరార్చినాడు
భాసురింబుగనేడు లింగ, స్వరూపమందున
వెలసినాడు ||త||

88. శ్రీ లలితానంద సక్షత్రమాల
రాగం-నాదనామ క్రియ : తాళం-ఆది

ప|| ఆనందం బ్రహ్మానందం-నీ, నామస్మరణం ఆనందం
అమలశ్రీ లలితానందా నీ, నామస్మరణం ఆనందం ||

1. అశరణ శరణా అతులిత కరుణా-అభిలాషద గుణాభరణా
అశ్రితవత్సర ఆర్తజనావన-అతులిత శ్రీలలితానందా ||

2. ఇహపరదాయక ఇభవక్త్రానుజ ఇష్టసిద్ధి లలితానందా
ఈతిభీతిహర ఈశ్వర సన్నిభ-ఈడనీయ లలితానందా ॥
3. ఉత్తమ పురుషో ఉత్సవప్రియా-ఉత్కృష్టా లలితానందా
ఉర్జితకీర్తి ఉర్మిహరా ముని-హజితశ్రీ లలితానందా ॥
4. ఋజు రూపా ఋజు మార్గదర్శికా-ఋతంభరా లలితానందా
ఋప్తపావ భవబుత్తన పండిత-దండధారి లలితానందా ॥
5. ఏణాంకధరా పరావతారా-ఏకలింగ లలితానందా
ఓదనప్రియ, నిత్యోదనదాయక-ఓంకారా లలితానందా ॥
6. ఔషధరూపా, ఔషధకర, పర-మౌదార్యా లలితానందా
అంగదహర సర్వాంగ సుందర-అంగలింగ లలితానందా ॥
7. కమనీయ మనోహర రూపా, కలి-కల్మషహర లలితానందా
ఖరహర మురహర వాణి మనోహర మూలరూప లలితానందా ॥
8. గురుగుహ మూర్తే గుహ్యజ్ఞానన-ద్గురుమూర్తే లలితానందా
ఘోరపావ భయ ఖండిత, దండిత-మర్జనతతి లలితానందా ॥
9. జ్ఞానజ్ఞేయ జ్ఞాతృరూపని-త్యానందా లలితానందా
చిత్స్వరూప చేతన చైతన్యా-చిదానంద లలితానందా ॥

10. ఛాత్ర రక్షణాంకిత కంకణధర-కరుణాయ లలితానందా
జన్మాంతర కర్మని బర్హణ, జిత-కామక్రోధ లలితానందా ॥
11. ఝటిత పాప నంచయ నిర్వాప్త-దారిద్ర్యా లలితానందా
చిణ్విద్యాది సునాద విలోలా-సిద్ధరాజ లలితానందా ॥
12. టంకృత గంభీర వచాసు హృదయా-మామకశ్రీ లలితానందా
డుంతి వినాయక వూజి పరాయణ పరమ భక్తు లలితానందా ॥
13. తీవ్రతపసి తలీక్షణ మూర్తిత ద్రూవశ్రీ లలితానందా
ధర్మదేవ నద్ధర్మ నిరూప సు-ధీవరశ్రీ లలితానందా ॥
14. దీనవత్సలా దైన్య విమోచన దయానీధే లలితానందా
ధరణీ సురవర ధరణీ సురప్రియ-ధైర్యసాంద్ర లలితానందా ॥
15. నిర్మలరూపా నిత్యానందా-నిరవద్యా లలితానందా
పరమ పురుష, పతితావన, పావన-నామశ్రీ లలితానందా ॥
16. ఫణిరాజ విభూషా ఫణిరూపా పాపహర లలితానందా
బుద్ధ రూపధర బుధజన సేవిత-బుద్ధాశ్రయ లలితానందా ॥
17. భుక్తిముక్తి సంధాత నిఖిలభవ-నాశ్రయణా లలితానందా
మహనీయా మహిమా ప్రదర్శకా-మంగళకర లలితానందా ॥
18. యజ్ఞప్రియ బహుయజ్ఞ విధాయక-యజ్ఞేశా లలితానందా
రాగద్వేష వినాశకరా,య-త్యాశ్రమశ్రీ లలితానందా ॥
19. లలితారాధన లక్ష్మిర్చనప్రియ-తాపణ్యా లలితానందా
విద్యేశా, విబుధాశ్రిత పాద న-రోజశ్రీ లలితానందా ॥

20. తైవధర్మప్రియ శంకర, భవనా-శంకరశ్రీ లలితానందా
సర్వధర్మనమా, సర్వాశ్రయ, సం-గీతప్రియ లలితానందా ॥
21. షట్పుక్రస్థిత షణ్ముఖరూప, ష-డైశ్వర్యా లలితానందా
హరిహర బేధ విదూరా హలికులి-శాంకితశ్రీ లలితానందా ॥
22. షమాగుణాశ్రయ క్షేమకరావణ-వాక్షరశ్రీ లలితానందా
మత్తొన్మత్త పికాచ విదారణ-మంత్ర తంత్ర లలితానందా ॥
23. వాతపిత్త కఫరోగ విదారణ-వైద్య శ్రేష్ఠ లలితానందా
భూత భవిష్య ద్వర్తమానకృత-కర్మద్రష్ట లలితానందా ॥
24. దేవాలయ నిర్మాణ ప్రవీణా-ఆగమజ్ఞ లలితానందా
చాతుర్వర్ణ విధాయక శృతిహిత-ధర్మపాల లలితానందా ॥
25. గాయత్రీ షణ్ముఖ యాగక్రియ-మహానీయా లలితానందా
శతరుద్రశ్రీ చాముండీ మఖ-నిర్వాహక లలితానందా ॥
26. తనియెలు పురహర త్రిపురసుందరీ-నిత్యపూజ లలితానందా
వాడరేవు అశ్రమవాసప్రియ-వర్ణనీయ లలితానందా ॥
27. పశుపతి తనయా పశుమలనిలయా-వర మేళా లలితానందా ॥
పరిపోషిత గోపాలదాస సువి-శేషశ్రీ లలితానందా ॥



89. తత్వము రాగం-ముఖారి : తాళం-ఆట

ప॥ గురుదేవ గురుదేవ గురుదేవరా-లలి
తానంద గురుదేవ-కరుణించరా, స్వామీ
దా॥ జూపి కావరా ॥గురు॥

1. ఆనుదినమును ఉదర-పోషణకై ఎన్నో
ఆనుచితములను నేను-చాల చేసితిరా, స్వామీ
అభిముఖ పాత్రెతిరా
తనువే కాశ్యపమని-ధనమే ఘనమని
కనులు మానుక మంచి-దారి తెలియనురా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా ॥గురు॥

2. చాలా గర్భనర-కమ్మల చరియించి
కాలాను గతుడనై-గాసి చెందితిరా, స్వామీ
చాలా యలసితిరా
ఏనాడు మొదలాయెనో-నాకీ యాత్ర
ఏనాటికైనా వి-శ్రాంతి కలిగేనా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

3. ఇరువది నలువురు చుట్టాలంట-ఆపై
అరుగురు అరవు చుట్టాలంట, స్వామీ
వదిలే దారి లేదట
పొమ్మన్న పోరు ముగ్గురు పాత చుట్టాలు
ఏ మందు వీరికై -మునిగిపోయితరా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా || గురు ||

4. కన్నవారని తల్లి-దండ్రుల మమత
కొన్నకాంతపైన మరి-కొంత మమత, స్వామీ
మరచే దారి కానరా
కన్నబిడ్డలపైన మరియు-చాలా మమత
నిన్ను తలచుటకైన-నెరవులేదాయె, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

5. తాను చేసిన కర్మ ఫలము చాలదని
కాసరితే దొరకేటి-దారి కనబడదు, స్వామీ
అశ మాత్రము వీడదు
అశకు మనసొగ్గి ఈసు లోపల మృగ్గి
యాను తీరక వట్టి-యెద్దులాయెనురా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

6. తాను పోయిన దారి-చాలా మంచి దారి
తాను మునిగిన కంపు-జలమే గొతమిరా, స్వామీ
ఒరుల నమ్మనురా
శ్మతులు స్మృతులు చాల పెద్దలు తెలివిన
నీతులు చెవికింత-యింపు గొలువవురా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

7. వేషములకు వట్టి-యిచ్చకములకును
భేషములకెంతో మెప్పు కలిగెనురా, స్వామీ
తప్పే గెలిచెనురా
తిన్నగ నీదు మార్గమున పోవుదమంటే
అన్నిట అవమాన మెదురాయెరా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

8. నీవున్నాడు చూ-పిన గంత మరుపాయె
ఎవరో చెప్పిన మాట-ఎరుకాయెరా, స్వామీ
ఎంతో చవులు గొలిపెరా
మంచి యేదో యిందు-చెడుగేదో తెలియక
పంచనలకు పాలై-వంతలాయెనురా, స్వామీ
దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

9. సదనత్తులేవో ధర్మా-ధర్మములు యేవో
సాధన చేయగచాలు తెలియదురా, స్వామీ
యుక్తాయుక్తము లెరుగరా
అన్నిటికిని నీవే యున్నావనుచు నమ్మి
తిన్నగా నిదురించి నేనుంటిరా, స్వామీ
దారి-జూపి కావరా

॥గురు॥

10. యోగ సాధన చేయ-రోగ బాధ పోదు
 ధర్మ నిష్ఠకు మనసు-మనసుకోలేదు, స్వామీ
 భక్తి చాలదురా
 నరజన్మ మెత్తియు-పురుషార్థముల నెరుగ
 కారుచీకటిలోన-చరియించుటాయె, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

11. విషయాంతరముల మన-నుంచక నిను నమ్మి
 కొలిచితే భరియింతు-నని వలుకవా, స్వామీ
 రక్షింతునని తెలుపవా
 అన్యుల నెవ్వరి నాశ్రయింపను, ఆ
 పన్నుడ ననుగావ-జాగు సేయకురా, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

12. ఏమి తెల్పుదు స్వామి-నా దీన చరితము
 కడు కష్ట భరితము-కడు దుర్భరము, స్వామీ
 జాలి కాకరము
 సర్వము తెలిసిన-జాడ తోచుటెగాని
 అజ్ఞానమున-అల్లాడు టాయెనురా, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

13. సర్వజ్ఞుడవు సర్వ-జీవాంతరాయవి
 సర్వ వరదుడ పీవుగా, స్వామీ
 సర్వలోకేశుడవు
 దాసానుదాస చర, మావధి దాసుడ
 దీనాతి దీనుడ-దయజూపరారా, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

14. నీ వారిలో ఒకడ-నైతి నని తెలుపు
 కొను భాగ్యము కలిగె-భయము లేదంటి, స్వామీ
 భద్రమే నంటి
 నీ దివ్యపాద దరి-శనమైన దయచేసి
 నన్నాదరింపవు-దయమాలినావు, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

15. నీ కరుణ గలిగితె-లోకాలన్నీ నడిచె
 నీ కరుణ గలిగితె-గ్రహములే తిరిగె, స్వామీ
 లోకేశులే నిలచిరి
 అణు మాత్రుడను కరుణ-లేశమైతే చాలు
 క్షణమోర్వలేను యీ-భవమీదలేను, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

16. పశుమల వరధామ-వరమపావన నామ
 భక్తలోకావన వరకీర్తికామా, స్వామీ
 నన్నుబ్రోవ భారమా
 గోపాందాసుడ నిన్నే నమ్మినవాడ
 దోసమెంచక వేగ-కాపాడరావా, స్వామీ
 దారి జూపి కావరా

॥గురు॥

—+—+—+—

90. రాగం-కల్పాణి : తాళం-ఆది

పల్లవి॥ అకారాది క్షకారాంత పదముల న
 హస్రనామ బూజసేతు కొనుమిదె

॥అ॥

అ.వ॥ వికార రహిత శుభా, కారశ్రీ ప్రణ
 వాకార శంభుని వర కుమార

॥అ॥

చ॥ ధాత్రే, ఐశ్వర్య సంపత్ప్రదాత్రే-
 షణ్ముఖ విరాజిత సుగాత్రే
 కామరూప కార్తికేయ మంగళ
 కరాబుధ జనోద్ధరా యశుహరా

॥అ॥

చ॥ ఏరా, ననుబ్రోవ కున్నా విడేరా
 ప్రణతార్తిహరుడ వెటులౌరా
 శూర పశుమల విహారి ధీర
 గోపాందాస మానస సంచార

॥అ॥

91. రాగం-ధన్యాసి : తాళం-ఆది

ప॥ ధూపదీప కైంకర్యము గొనుమిదె
 ధూన్జుటి పర తనయా ॥ధూ॥

అ.ప॥ మా పాపజాలముల పారద్రోలి, కా
పాడెదవని మది నమ్మితి నయ్యా ॥ధూ॥

చ॥ కోపమేరి నీకన్నను మాకిక
 పొపు లేరనుచు నమ్మితియా
 చావ జందెమురి మేటి తమ్ముడవు
 తాపము దీర్చగ వేగమె రావా

॥ధూ॥

చ॥ పశుమల గిరిపై భక్త జనంబుల
గాసివీర్చ నెలకొంటివయా
చాసిమీర గోపాలదాసు మన
సొంమొనంగు దశాంగ యు కమగు ॥ధూ॥

92. రాగం-మోహన : తాళం-ఆట

ప॥ స్నాన మవధారయ-ప్రణ
తొస్కమాం పరిశాలయ ॥ స్నాన ॥

అ.ప॥ అవధాన దేవ-తా వక దేహ తేజము
ఆదిత్యకోటి రూ-పమున వెలుగొందెడి ॥సౌ॥

చ॥ ముక్కటి తీర్థముల, చక్కని స్వామి
మక్కువతో దెచ్చితి
చక్కని వల్లి దే-వసేన లిరువురు
గ్రక్కన హేమ-కుంభములతో బోయగ ॥స్వా॥

దు॥ పాలు మీగడ మంచితేనెయ
దధి యుతము పంచామృతంబులు
మంచి రంభా ఫలములను, న
మంచితమ్ముగ గలిపినాడను

చ॥ దేవసేన వత్సభ-దేవోత్తమ
దీన సంరక్షే దక్ష
పశుమలవాస గో పాలదాన పోష
అసదృశ శాశ్వదే-శ్వర్య విభాస ॥సౌ॥

దు॥ కమ్మ కస్తురి మంచి గంధము
కొత్తదా జవ్వాది గలిపితి
తేట గొజ్జగి నీట ఘుమఘుమ
లాడు పన్నీరుంచి నాడను

॥సా॥

93. రాగం-చేదారము : తాళం-రూపకం

ప॥ ఆరగింపరాదా-ఓ

ఆశ్రిత నర్వార్థ దాత

॥ఆ॥

అ.ప॥ అనందకరా, కళా

ధరాత్మజా-దయావరా

॥ఆ॥

చ॥ సృష్టి స్థితిలయ కరాయ

సర్వ జీవాంతర్గతాయ

మహాసేనాయ, నదా

మృష్టాన్న దాయకాయ

దు॥ అద్రినుతా సుత-పశుమ

లాద్రినిలయ అప్రతియ

భక్తితో గోపాలదాసు

దొనగు పాయసంబు వేగ

॥ఆ॥

ఉపచార తీర్తనలు

94. రాగం-జంఝూటి : తాళం-త్రిశ్ర

ఆహ్వానము/ఆసనము

వేంచేయవయ్యా మమ్మేలు సుందర సుబ్రహ్మణ్య

॥వేం॥

పంచముఖుని వర కుమార వరాత్పరా పరమేశ్వర

॥వేం॥

ఆహ్వానము చేతునయ్య అదరించి కొలువీయగ

॥వేం॥

ప్రణవ మందిరమున-నవరత్న ఖచితమైన

కాంచన సింహాసనమును-అంచితముగ యుంచినాను

॥వేం॥

పశుమలేశ రార, గోపాలదాసు మనసార

పోడశోపచార విధిని-పూజ సేయ గోరినాడు

॥వేం॥

95. రాగం-కేదారం

శంకరాభరణం

కామ పర్వని

తాళం-తిర్తిశ్రీ

ధ్యానం

ప॥ జ్ఞాన వైరాగ్యములను కోరి-మీ పదాంబుజము
ధ్యానింతును సిద్ధికొరకు చేరి-ఓ శరవణభవ

॥జ్ఞా॥

అ.ప॥ కంజ భవాద్యమరులును, కుంభ సంభవాదిమునులు
రంజిల్లు హృదాంబుజముల-బంధించి రమించినారు

॥జ్ఞా॥

చ॥ 1. పంచేంద్రియములను నిరసించి-కామాదులైన
దుర్గుణ షట్కమును ప హరించి, శమాది సుగుణ
సిద్ధియౌ గురుపదములను వరించి, సేవించి
తాపత్రయముల భరించి, త్రికరణముల సేకరించి
బుద్ధిని సొరించి, పరబ్రహ్మ, నిను చేరుకొరకు

॥జ్ఞా॥

2. గమనా గమనముల గతులనెరిగి, సమీరణమును
బంధించి నిలుపు మార్గమెరిగి-కుండలిని నిదుర
మేలుకొల్పు యుక్తిని సాధించి, గమించి
వరుస నారు చక్రములను గ్రంధిత్రయములను దాటి
కోటి సూర్యతేజా, చరంజ్యోతీ, నిను చేరుకొరకు

॥జ్ఞా॥

3 మనోమల త్యాగమ్మను స్నానం బొనరించి
దైవత వర్జితమ్మను నేకాంతం-సాధించి
నిర్విషయమ్మగు మనసను ధ్యానం-సాధన చేసి
పశుమలవాసా, దేవసేన వల్లి సమేత
గోపాందానుడ లలితానంద బుధాశ్రితుండ

॥జ్ఞా॥



96. రాగం-సురటి : తాళం-ఆది

అర్ఘ్యం

దేవాది దేవా, మమ్మేల రావయ్య
మహానుభావా

॥దే॥

భావాతీతా, సర్వసమ భావ
దయాహృదయా మహాదయ

॥దే॥

శక్తిని ధరించి వరదాభయ
ముద్రల నవధరించి
భవభయములను నివారించు నీ
కరపల్లవముల కర్ణ్య మిత్తునిదె

॥దే॥

పశుమలపై నిలిచి, - కలిమా
నవుల చాల కనికరించి
పాపహరా, పరాత్పరా, గో
పాలదాన సేవల నవధరించి

॥దే॥



97. రాగం-దర్బారు : తాళం-ఆట

పాద్యం

మీ దివ్యపాద పద్మముల
భక్తిమీర నర్పింతు పాద్యముల
వరమ పావనములు, శరణాగత త్రాణ
బిరుదాంతములు, మీవద రాజీవములు

॥మీ॥

శరవణభవ, శివషణ్ముఖ
శరణు, సర్వేశ పాప వరాఙ్ముఖ
పశుమలదాన గోపాల దాసార్చిత
వరియింతు మీ పాద తీర్థము సేవించి

॥మీ॥



98. రాగం-కాంభోజి : తాళం-ఆది

అచమనీయం

అచమనీయం బాసగెదసయ్యా
అదిదేవ నీకు
సర్వజీవ సంచార కారణా
నంద రూప, సదాశుచి నీకిదె

॥అ॥

పశుమలవాసా మంగళ
 వేషా తాపక్రియ శోషా
 అనదృశ లలితానంద బుధాశ్రిత
 గోపాందాసార్చిత ఈశా

॥అ॥

99. రాగం-హిందుస్థాని తోడి : తాళం-ఆది పత్త్రం

కాత్యాయనీ నందనా-నిరంజనా ॥కా॥
 కారుణ్య గుణసార, కలికల్మషహర
 సురవైరి నంహర, వరదా, సుబ్రహ్మణ్య ॥కా॥
 పశుమలాఖ్యము గోత్రము-గోపాం
 దాన కీర్తన పాత్రము
 శిఖివాహనము, కుక్కుటకే తనము, శక్తి
 చిత్రలంకృత నీకు, వత్తమర్చించెద ॥కా॥

100 రాగం-శ్రీరాగము : తాళం-ఆది గంధం

గంధమృలదెదనయ్యా ఇం
 పొందగ చేకొనవయ్యా
 కుందనతేజము మించి నుగంధము
 లీను, అందమౌ మీ దేహమునకు ॥గం॥
 చందన సారము తీసి-కాశ్మీర మృగమదము చేర్చి
 జవ్వాదియు ఘనసారము గలిపితి
 పశుమలేశ-గోపాలదాసుడను ॥గం॥

101 రాగం-ముఖారి : తాళం-ఆట తాంబూలం

తాంబూల మిదిగోనయ్యా, మురుగయ్యా ॥తాం॥
 అంబోజ ముఖ చిరునవ్వు లొలికెడినీదు
 అధరమ్మెరుపులు తిరిగి-యందమ్ము కురిశేను ॥తాం॥
 తెల్లనైన మంచి ఆకులు, మంచి
 ముత్యాల భస్మంబు, హరిఫల చూర్ణంబు
 ఏలా లవంగ జావత్రి జాబియు చేర్చి
 పశుమల స్వామీ-గోపాలదానందించు ॥తాం॥

102. రాగం-భూపాల : తాళం-చాపు

ప్రదక్షిణ, సమస్కారములు

ప॥ గంధ సింధుర గమన
అందమైన శిఖి వాహన
సుందర, షణ్ముఖ భూషణ
వరదా, కృపావనా

॥గం॥

చ॥ హర పార్వతి ప్రియనందన
నారదాది ముని పండన
సురనాయక మద భంజన
సాధుజన మనోరంజన

॥గం॥

చ॥ పదునాలుగు భువనములు
కుదురుగ యుదరమున గలుగు
శుద్ధ బుద్ధ ముక్తా-ఖండాద్వయ రూపా

॥గం॥

చ॥ పశుమలేశ వరమ వురుష
గోపాందాన పోష
ప్రదక్షిణ సమస్కారము
లర్పించెద బ్రోపవయ్య

॥గం॥

103. యాల పాట [మర్రిచెట్టు పాట]

1. అంతులేని దక్షిణాన-వింతయైన మర్రి చెట్టు
నాల్గు చెరగు లావరించింది-ఆ చెట్టు నీడ
అంతటాను తానై వెలసిందీ ||
2. చెట్టువంక చూచితేను-చెట్టు క్రింద నించితేను
చల్లనైన గాలి వీచేను-ఆ చెట్టునీడ
చింతలేని నిదుర గలిగేనూ ||
3. నూరు గాదు వేలూ గాదు-జీవకోటి నెంచరాదు
చెట్టునీడ నాశ్రయించేరూ-ఏ భీతి లేక
హాయిగానూ విశ్రమించేరూ ||
4. ఏమికో వచ్చినారూ-ఏమి వారికిచ్చినారు
నెప్పువారు ఎప్పురున్నారూ-ఆ చెట్టునీడ
కోర్కెలన్ని తీరి యున్నారూ ||
5. గ్రుడ్డివారా కుంటివారా-మాట రాని మూగవారా,
మతులులేని చపలు లున్నారా-ఆ చెట్టునీడ
కూడు లేని పేదలున్నారా ||
6. తల్లిదండ్రీ సతులు సుతులు-బంధు మిత్రులేమైనారు
మేడ మిద్దెలన్నీ మరిచారు-ఆ చెట్టునీడ
భోగ భాగ్యాలన్నీ మరిచారు ||
7. సరస నల్లాపాలే గాదు-విందు భోజనాలే గాదు
మంచి మాటలెన్నో విన్నారు-ఆ చెట్టునీడ
ఏడలేని సుఖము గన్నారు ||
8. ఊరుగాదు పల్లెగాదు-కొండరాళ్ల మిట్టలోన
వన్నె చిన్నెలెన్నో చూచారు-ఆ చెట్టునీడ
ఏడలేని వింత కన్నారు ||
9. క్షేత్రాలన్ని చూచినారు-యాత్రలన్నీ చేసినారు
తీర్థ స్నానాలన్నీ చేశారు-ఆ చెట్టునీడ
దేవ లోకాలన్నీ చూచారు ||

10. ఇంద్రజాల మాయలేమో-మణి మంత్ర సిద్ధలేమో
యక్షిణీతంత్ర విద్యలేమో-ఆ చెట్టునీడ
పింతలన్నీ చూడగన్నారు ||
11. యజ్ఞమూలా యాగమూలా-దేవాలయ నిర్మాణాలా
ఉత్సవాలు ఎన్నో చూచారు-ఆ చెట్టునీడ
వేదఘోష లెన్నో విన్నారు ||
12. సత్యముగ నేడు మనకు-నిత్యమైన తావు దొరికె
ప్రత్యవాయమేమి కాబోదు-ఆ చెట్టునీడ
భద్రమనుచు యాద మరిచారు ||
13. తల్లి ఒడ్లో పావరీతి-ఒడ్లు మరచియున్న వేళ
కల్లచేసి మాయమయ్యెను-ఆ మర్రి చెట్టు
పొట్టు పోయె ఆశలన్నీను ||
14. ఘోడు మనుచు ఏడ్చినారు-నేలపైన దొర్లినారు
దిక్కులేక అల్లాడినారు-ఆ చెట్టు కొరకు
దిక్కులన్నీ వెదకుతున్నారు ||
15. కంటిసీరు కాల్యాలాయె-మతులులేని మాటలాయె
దిక్కులేని బ్రతుకులాయెనూ-ఓ మర్రి చెట్టా
అంతులేని దుఃఖమాయెనూ ||
16. ఏ లోకాని కేగినామా-ఏ రూపములో నున్నామా
ఎన్నటికి నిన్ను చూచేమూ-ఓ మర్రి చెట్టా
ఎట్లు నిన్ను చేరుకుందామా ||
17. తల్లి నీవె దండ్రీ నీవే-గురువు నీవే హితులు నీవే
దైవమీవే ననుచూ నున్నాము-ఓ మర్రి చెట్టా
ఉన్నదంతా నీదే నన్నామా ||
18. పాలలోనే ముంచుతావో నీలలోనే ముంచుతావో
భారమంతా నీదే నన్నాము-ఓ మర్రి చెట్టా
మాన ప్రాణాన్ని యిచ్చాము ||

19. ఏమి చేసి పోయినావు- ఏమి చూపి పోయినావు
ఎవరి కప్పగించి యున్నావు-ఓ మర్రి చెట్టా
ఎప్పటికీ తిరిగి వస్తావు

||

20. ఇంత కఠినమైన మనసు-ఇంత వంతమైన నడక
సుంతయైన కరుణ లేదాయె-ఓ మర్రి చెట్టా
ఒక్క చూడయైన రాదాయె

||

21. చెట్టులారా గుట్టలారా-పుట్టలారా మిట్టలారా
మీరలైన చూచియున్నారా మా చెట్టు జాడ
గుట్టు తెలిసి చెప్పకున్నారా

||

22. సర్వమెరుగు సాక్షులైన-సూర్య చంద్ర దేవులారా
సర్వసాక్షి కాలపురుషుడా-మా చెట్టు జాడ
మీరలైన యెరుగకున్నారా

||

23. కొండ మీద నిలిచియున్న-వెండి కొండసామి తనయా
అండ నీవే యనుచు నమ్మాము-ఓ కార్తికేయా
చెట్టు జాడ చెప్పుచున్నాము

||

వచనము : ఈ ప్రకారముగా విలపిస్తున్న భక్తజనులను చూచి
దయాంతరంగుడైన శ్రీవల్లిదేవసేన సమేతుం
డగు శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామివారెట్లను
చున్నారు-

24. సర్వమయుడు సర్వసాక్షి-సర్వసృష్టి కారణుడు
సర్వభూతమయుడు విష్ణుండు-వరమేశ్వరుడు
సర్వలోకైక రక్షకుండు

||

25. శివుడనుచు విష్ణువనుచు-బ్రహ్మయనుచు గణపతనుచు
ఇంద్రుడనుచు విరాడనుచును-మాయలో బడి
వేరువేర తలచుచున్నారు

||

26. అండాండములు - పిండాండములు

బ్రహ్మండములు—బ్రహ్మమూను

పదునాల్గూ భువనములన్నీ-నే సృష్టి చేసి

అంటులేక చూచుచున్నాను

11

27. స్థూలనూక్ష్య బేధములచే-తత్వ బేధములను చేసి

ఈశ్వరుండు జీవుడనుచును-పంచీకరించి

మాయ చేయ తెలియలేరె రి

11

28. తత్త్వమసి యన్నమాట-సర్వం ఖిల్వదం బ్రహ్మము

ఏక మే వాద్వి తీయం బ్రహ్మ-మన్న మాటలు

తెలుసుకొంటే తెలివి సొందేరు

11

29. కన్ను మూసి చూచితేను-కన్ను తెరచి చూచితేను

ఎన్ని వసులు చేయుచుంటేను-అంతట యున్నా

చెట్టు యేల మీరు కనలేరు

2

30. చెట్టునందు భక్తియుంటే - చెట్టు మీరు నమ్మి యుంటే

చెట్టు మీరు యేలకనబోరు—గుట్టు తెలిసి పే

చెట్టు ఎవరు మీరు ఎవరయ్యా

1

వచనము : అని యింకా యేమని చెప్పుచున్నారనగా—

31. మున్నులోక ప్రభువులైన-బ్రహ్మ విష్ణు శివరూపు

సర్వలోక ప్రభువు మహిమలు .కనగోరియు

హంస వరాహమ్మ తై నారు

1

32. స్వర్ణ మర్త్య పాతాళము - సత్యలోకముల వరకు

వెదకి వెదకి చూచి యున్నారు-లోకములన్నీ

లింగమయమని తేల్చుకొన్నారు

1

33. అండపిండ బ్రహ్మాండాలు-ఇంద్రాది దిక్పాలకులు

మక్షీ కాది సర్వజీవులు-యీ చరాచర

మంత లింగ రూప మున్నారు

1

34. లింగ మహిమ చెప్పకొన్న-లింగపూజ చేసుకొన్న
లింగ కథలు చెవుల వింటేను-లింగని దయచే
లింగరూప మొచ్చునన్నారు.

వచనము : కనుకనే ఓ శిష్యులారా !-

35. వరదుడైన వృక్షరాజు-కరము కనికరముతోను
పరను పావనమ్మా నర్మదా-గర్భంబులోన
బాణ లింగ మందు నున్నాడు

36. శైవలోక చూడామణి-బాణచక్రవర్తి మున్నూ
ఆత్మ లింగముల పూజించి-నర్మదా నదీ
తీర్థమందు నిక్షేపించాడు

37. నమ్మియున్న వారలారా భక్తియున్న శిష్యులారా
ప్రేమయున్న వారలందరూ-స్వామిని దెచ్చి
చెట్టుయున్న చోట నిలపండి

వచనము :

ఈ ప్రకారముగా తమ సర్వస్వము బాణలింగ రూపమున
నవ్వదా గర్భములో దాగియున్న వృత్తాంతము విని భక్తు
లందరునూ సంతోష సముద్రములో మునింగిన వారై
ఒక్కచోట సమావేశమై వృక్షమున్న తావున ఆలయమును
నిర్ణయించుకొని అందులకు కావలసియున్న ధనమును
సమకూర్చుటకు ప్రయత్న పడుచుండిరి.

మరియును, నర్మదా నదీ పవిత్ర తీర్థంబుల బాణలింగ
స్వరూపియై దాగియున్న వృక్షరాజును గొనివచ్చుటకు ఇద్దరు
శిష్యులు¹ బయలుదేరినారు.

1. బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులైన కనక సభేశ దీక్షితులు,
శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాల శర్మ - సం॥

104. రాగం-నాటకురంజి : తాళం-త్రిశ్ర (రూపకం)

ప॥ రమ్మని పించే దొరా-కొమ్మని వరమిచ్చే దొరా ॥ర॥
 నమ్మిన నిజదాసుల, మ-నమ్మల వసియించే దొరా ॥ర॥

అ.ప॥ కమ్మని చిరునవ్వుల వెద-జల్లెడి చక్కని దొరా
 యిమ్ముగ తేనియలారెడి-చల్లని మాటల దొరా ॥ర॥

చ॥ నీదు పల్కులెట విందురా-నీదు తటకులెట కందురా
 కలువలరాయని గేరెడు-కలికి మోమునెట కందురా

దు॥ అరమర చేయుదు వటరా
 మరచి యుంట తగునటరా
 పశుమలగిరి కార్తికేయ
 గోపాలదాస గేయ ॥ర॥

105. రాగం-రేదారగౌళ : తాళం-ఆది

ప॥ స్వామీ, నా మనవి వినవదేమీ
 కానరావదేమీ నద్దురు ॥స్వా॥

అ.ప॥ కామిత వరదాయకుడవనుచు నిను
 నీమముతో భజించితిని-నద్దురు ॥స్వా॥

చ॥ అజ్ఞానాంధ త-మిశ్రములోబడి
 విజ్ఞానుల నెరుగఁజాలనైతిని
 కన్నులుండి గ్రుడ్డివాడనైతి, నా
 పన్నుడ నిన్నే నమ్మినాడను

దు॥ నన్నుతించు తీరులెరుగను, కను
 నన్నలెరిగి నించు తీరులెరుగను
 పశుమల గిరివాస-నీదు శ్రీవద
 దాసుడ-గోపాల నామధేయుడ ॥స్వా॥

ఇతర రచనలు¹

106. రాగం-శంకరాభరణం : తాళం-ఆట

- ప॥ ఎంతని దండింతురా-గోపాం కృష్ణా
వింతలు నేర్పితివిరా ॥ఎం॥
- అ.ప॥ రారా కృష్ణాయని-ప్రేమతో బించిన
సారెకు వినవు, నీ-సాకు తెలిసెను నాకు ॥ఎం॥
- చ॥ ఆల్లరి చేసితివా-యిల్లలు తిరిగి
గొల్లల మేపితివా
చిల్ల వసులను సేయ-నొల్లనని నాతో
కల్లలు కొల్లలుగా-బల్కితివి గదచా
- దు॥ ఆలుమగలను-అత్త కోడండ్ర
నక పిన్నలు పెద్దలెల్లరు
చాల గోలం నీదు చేష్టలు
వీధి వీధుం చెప్పసాగిరి ॥ఎం॥
- చ॥ ఇది ఏమి కర్మమూరా-ననుగన్న తండ్రి
మన్నును తింటివిరా
పాలు పెరుగు పెన్న-జన్ను మీగడలెన్నో
తిందువు కొల్లలుగా-మన యింటిలో
- దు॥ తిట్టినను భయపడవు-ఎంతో
కొట్టినను రక్ష్యంబు సేయవు
కష్టమాయెను నీదు చేష్టలు
దుష్టతనమును మాన్పుటెటలో ॥ఎం॥
- చ॥ పూతనాంతకు డందునా-కాళియుని
మదమణచితి వందునా
పిన్నచేష్టలు కావు-పెద్దతనము లేదు
మాయ తెలియలేదురా-నను గన్న తండ్రి
- దు॥ సమ్మతిగ నీ దాసులు-నీ
నామ భజనము సేయ దయతో
తిమ్మసముద్రము² నందు-నర
హరి రూపుదాల్చిన మాయగాడవు ॥ఎం॥

1. శ్రీలలితానందాశ్రీతుడు కాక పూర్వపు రచనలు

2. కృతికర్త స్వగ్రామం : ప్రకాశం జిల్లా

107. రాగం-తిలకామోద్ : తాళం-ఆది

ప॥ జగదేక పావనీ-ఓ జనని
చ॥ నిగమాదులు నిను పొగడనేరరట
జగములన్నిటను చరియింతువట
నినుగనగా నరులేరికి కాదట
శూలిని, అఘనిరూలిని, కాత్యాయని

॥జ॥

108. రాగం-శివరంజని : తాళం-

ప॥ తల్లీ, సుమశర జననీ
భవనాశనీ-భయహరిణి
మమ్ముబ్రోవ వేగ రావ
చ॥ మురహరురాణి-కమలాలయినీ
నతతము భక్తుల బ్రోవుము తల్లీ
పరావర వర తనయా
నదాచారిణి-నరన గుణి
నిను బ్రోచిన వారికి-సిరులొసగితివట
దు॥ ఇందిరా సుందరీ-ఇందు సోదరీ
బాలికలము చాల భక్తితో
హుజ నేతుమో జననీ
ఆరగింపగదె వేగమె తల్లీ

॥

॥

109. రాగం-కాంభోజి : తాళం-

నోరు తెరచి చూపరా-నీ
ఏరా, ఓధీరా, ఇటురారా, బాలకృష్ణా-నీ
నోరు తెరచి చూపు-వారిజాక్ష నాకు
తీరుగ జూచెద-పారిపోకురా కృష్ణా

॥నో॥

॥నో॥

॥నో॥

110. రాగం-మధ్యమాపతి : తాళం-

ప॥ మంగళం యదువుంగవా-జయ

అ ప॥ మంగళ దాయక, రంగనాయక-జయ

చ॥ చిన్ని కృష్ణా రార-చిన్ని తనయా రార
మన్నుతిన గానేర-ఎన్న యశోదకు
ఉన్నతమో పర్వతమ్ములతో గూడి
లోకంబులను నోట-చూపించితి వటరా

~~~~~

## 111. రాధా మాధవం (నృత్య రూపకం)

ప్రార్థన : పావన శుభవా-పరి  
పాలన సేయగ రావా  
పాపహరా సంతాపహరా  
హే భక్త జనావన రారా  
హరే-మురారే,వు  
రారి వినుత శారీ

సమూహం : ఆనందం-ఆనందం-ఆనందం

సూత్రధారి : హేయ్ ! హేయ్ ! హేయ్

సమూహం : ఆనందం-ఆనందం-ఆనందం

సూత్రధారి : (ప్రైయర్)

కాలుడు శారదతో వెన్నెల పాన్పున పవళించె  
వెన్నెల వేడికి విరహుల హృదయమ్ములు కాలె॥

సమూహం : ॥కోరన్॥

కాలుడు శారదతో వెన్నెల పాన్పున పవళించె  
వెన్నెల వేడికి విరహుల హృదయములు ద్రవించె॥

సూత్రధారి : ॥సాకి॥

హే విభావరీ ....మనమోహన తను వల్లరీ

రాగ తాళగతి చల్లరీ

(3 మారులు పాడవలెను)

సమూహం : రాధా మాధవ గాధ  
 వీనుల విందగుబోధ  
 (3 మార్లు పాడవలెను)

రాధ : (ప్రవేశం)  
 సఖులారా ! సఖులారా !  
 నాధు జాడ గనరే ....నా  
 నాధు జాడ గనరే ||న||  
 నల్ల నైనవాడు-తెలి  
 కన్నుల సోయగమువాడు  
 చల్లని చిరునవ్వులు-వెద  
 జల్లెడువాడు  
 శిరసున పింఛం-కరమున కుంఛం  
 ముఖమున మధుమరశీ నాదం (నిష్క్రమణ) ||న||

సమూహం : సఖులారా ! సఖులారా !  
 (గోపికలు) నాధు జాడ గనరే ||

కృష్ణుడు : (ప్రవేశం)  
 రాధా ఎటు పోయెనో  
 కంటిరేసఖా ! కంటిరేసఖా !  
 జంటి తేనియలు మాటలు  
 వింట విడని వాల్చావులు  
 అకటా ! నను గిక్కురించి  
 ఎటు పోయెనో కనగజాల ||రా||

సమూహం : రాధా ఎటు పోయెనో  
 (గోపకులు) వింటిరే సఖా ||రా||

.....

గోపకులు : నల్లని ఎన్నెల్లోన  
 తెల్ల యిసుకల్లోన  
 అడుకుందాము రావయ్యో  
 కిట్టయ్యో ! అడుకుందాము రావయ్యో



కమ్మని నీదు మురళీ  
 నల్లంగా వాయిస్తే  
 ఎగిరేటి గువ్వల జంట  
 మేనేటి ఆవుల మంద  
 పారేటి యమునా నీరు  
 నిలిసి వుంటాయి-రావయ్యో  
 కిట్టయ్యో

॥స॥

గోపికలు :

1. పెరుగు చిల్కనా-నే  
 చిల్కి కుల్కనా  
 కుల్కి ప్రేమ తొలికలో  
 నూగి యాడనా-నే  
 తేలి యాడనా

॥

2. వెన్న తీయనా-నే  
 వెన్నున కియనా  
 వెన్నుని కని కన్నుల పం,  
 డుగను సేయనా

॥

3. పాట పాడనా-నే  
 యాట లాడనా  
 పాట పాడి కృష్ణునితో  
 నాట్య మాడనా

॥

గోపికలు,  
 గోపకులు }

ప॥ వేగరావోయీ-కృష్ణయ్యో  
 వేగరావోయీ  
 జాలిమాలి జాలము సేయ  
 తాళ జాలమురా-విరహము  
 నోర్వజాలమురా

॥వే॥

దు॥

నరగున మా మొర వినవోయా  
 బిరబిర నీవిటు రావోయా  
 మోహనమగు నీ మురళీ నాదము  
 వినిపింపగదోయా-మాకు  
 కనిపింపగదోయా

కృష్ణుడు : సఖులారా ! సఖులారా !  
చేరి యాడ రండు-నాతో  
కూడి యాడ రండు

॥३॥

నమూనాం : ఆనంద మాయెనుగా  
మోహన కృష్ణుడు  
మనరో అడగ  
యమునా తీరము  
బృందావనము  
కన్నుల విందుగ  
కళకళలాడగ

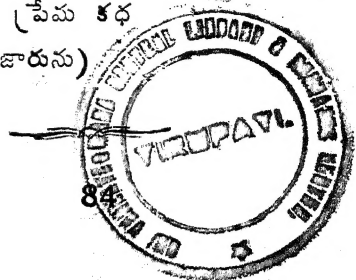
॥५॥

॥ॐ॥

(అడుతూ పాడుతూ నిష్క్రమించెదరు)

సూత్రధారి : రాధామధవ గాథ  
 వీనుల విందగు బోధ  
 నాటిలేని ప్రేమ కథ  
 మేటియైన ప్రేమ కథ  
 (అవనిక జారును)

॥ ठ ॥



## కవి ప్రశంస

తే.గీ॥ కీర్తిశేషుడతడ శేషకీర్తి ధనుడు  
మధుర కీర్తనకర్త సుమధురగాన  
వేత్త శాస్త్రయోగ జటిల విషయవేత్త  
కర్మనిష్ఠుండు గోపాలశర్మ భువిని॥

తే.గీ॥ రుద్ర యాగము జేసి సమృద్ధి బడసె  
భక్తి వైరాగ్య చింతన రక్తి తోడ  
లలిత యానంద మానిని గొలిచి మిగుల  
కరుణ శీలుడు సద్గ్రంథ కర్తయయ్యె॥

—పూసపాటి వేంకటగణేష్  
హైదరాబాదు



## మంగళం

కం॥ మంగళమో శిఖివాహన  
మంగళమో దివ్యదేహ మంగళ రూపా  
మంగళము పశుమలాధిప  
మంగళమో కార్తికేయ మహిమోపేతా॥

—అచ్యుతన్న సుజ్ఞానరావు



రచయిత : కీ॥శే॥ శ్రీ అచ్యుతన్న గోపాలశర్మగారు

జననం : 13-9-1908

మరణం : 28-8-1968

జన్మస్థలం : తిమ్మసముద్రం, ప్రకాశం జిల్లా

రచనలు : ముక్తి మార్గము

(శ్రీ) సుబ్రహ్మణ్య భజనావళి

శ్రీ లలితానంద గురువ్రాజా విధానము  
(అమృదితము)

శ్రీదేవీ నవరాత్ర పూజా విధానము  
(అముద్రితము)

గోపాలదాస కృతులు.

